

Ambasciata d'Italia in Riyadh

SOGLIE/NAWAFETH UN VIAGGIO DENTRO I SENSI

Comunicato Stampa

*Il Museo di Roma in Trastevere ospita
dall'11 al 18 giugno 2009 la seconda tappa di questo appuntamento
"al femminile" teso a promuovere un incontro culturale tra Italia e Arabia Saudita*

Roma, 10 giugno 2009

"Soglie/Nawafeth", una mostra evento che vuole rappresentare, attraverso passioni vitalità conquiste e affinità, il continuo e paziente impegno femminile che ha contribuito intensamente al progresso della nostra civiltà e che per questo merita riconoscimento, sostegno e visibilità.

L'esposizione – nel maggio 2007 al Museo Nazionale di Riyadh – ospita **40 artiste saudite e italiane** che presentano vari aspetti della creatività femminile: fotografia, pittura, vetro, fusione, ceramica, poesia, artigianato, un forte significato simbolico in un contesto saudita di stretta osservanza wahabita.

Promossa dall'*Ambasciata d'Italia nel Regno dell'Arabia Saudita* e dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Sovrintendenza ai Beni Culturali* – servizi museali *Zètema Progetto Cultura* - con il patrocinio del *Ministero della Cultura e dell'Informazione Saudita* e dei *Ministeri italiani degli Affari Esteri e della Cultura*, la mostra vuole esprimere un quadro creativo il più ampio possibile degli aspetti sociali, storici e culturali legati agli spazi tradizionali, gettando un ponte tra le due sponde del Mediterraneo attraverso la condivisione delle esperienze personali e professionali delle donne artiste.

La parola italiana *soglie* e il termine arabo *nawafeth* non hanno infatti punti di fusione, piuttosto punti di incontro a partire dai quali esplorarsi nel tentativo reciproco di interpretarsi. Da qui parte un percorso che si snoda lungo i sensi e dentro i sensi e attraverso queste traiettorie si collocano le opere delle artiste con le loro storie e i loro sogni. **Sei sezioni** che ripercorrono i cinque sensi – **udito gusto vista tatto olfatto** – confluendo nel sesto spazio tematico rappresentato dal **movimento**.

Un'esposizione ma anche una proposta di approfondimento dell'universo saudita attraverso due conferenze ospitate negli spazi del Museo: **l'11 giugno** alle 17 sul tema *"Il Regno dell'Arabia Saudita: un piano per il futuro"*, una lettura storica, antropologica, sociologica ed economica e le sfide future del Paese, e il **12 giugno** sempre alle 17 su *"L'arte contemporanea e il movimento culturale femminile saudita"*, arte visiva e un'anteprima sulle importanti scoperte nel sito archeologico di Al Faw.

Interverranno *Thuraya Arrayed*, famosa intellettuale, poetessa e scrittrice saudita e *Maha Alsenan*, una delle massime esperte di Arabia Saudita.

Partner saudita dell'iniziativa è la "Al-Nahda Philanthropic Society for Women" con sede principale a Riyadh ma diffusa su tutto il territorio saudita. Questo centro, nato negli anni '60, è la prima istituzione umanitaria femminile del regno che realizza incisivi progetti pilota a sostegno dei soggetti più svantaggiati delle società con particolare attenzione alle donne abbandonate, divorziate o vedove.

E l'Italia ha trovato in Nawafeth/Soglie un appuntamento ed una fertile occasione per contribuire al processo di pacifica convivenza sul difficile cammino del superamento dei conflitti.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci p.bracci@zetema.it

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

www.zetema.it