

lo
lo sono
lo sono quello
lo sono quello che
lo sono quello che mangio
lo sono quello che faccio
lo sono quello che dico
lo sono quello che penso
lo sono quello che incontro
lo sono quello che incombe
lo sono quello che lascio
lo sono quello che trovo
lo sono quello che tengo
lo sono quello che vendo
lo sono quello che leggo
lo sono quello che odio
lo sono quello che amo
lo sono quello che ho avuto
lo sono quello che non ho
lo sono quello che
lo sono quello
lo sono
lo

I
I am
I am what
I am what I
I am what I eat
I am what I do
I am what I say
I am what I think
I am what I encounter
I am what I impend
I am what I leave behind
I am what I find
I am what I keep
I am what I sell
I am what I read
I am what I hate
I am what I love
I am what I had
I am what I don't have
I am what I
I am that
I am
I

Piero Angelo Orecchioni

Il suo lavoro affronta il concetto dell’abitare e della conservazione della memoria, cancellando, cucendo trasformando e restituendo in forma poetica anche attraverso la parola scritta, tutto ciò che ha a che fare con le emozioni e con la sfera intima e privata. Traspare in maniera evidente il recupero delle proprie radici attraverso la sacralità delle tradizioni e la loro persistenza nella memoria, seguendo il flusso degli accadimenti senza ostacolarli o rimpiangerli.

Architetto, designer, artista. Nasce a Luogosanto (SS) e si laurea in architettura a Firenze nel 1989 dove attualmente vive e lavora. Nel 1998 è co-fondatore dello Studio63 a+d, marchio internazionale di architettura e design. Nel 2015 fonda insieme a Jonathan Rosenfeld - La Récréation, studio di progettazione e arte applicata al design. Dal 2017 è professore di interior design allo IED Firenze e collabora con l’Università di Architettura di Firenze per l’insegnamento nei master di design di primo livello.

Piero Angelo Orecchioni

His work addresses the concept of living and preserving memory, erasing, stitching, transforming, and restoring in poetic form, including through the written word, everything that has to do with emotions and the intimate and private sphere. The recovery of his roots is clearly evident through the sacredness of traditions and their persistence in memory, following the flow of events without hindering or regretting them.

Architect, designer, artist. Born in Luogosanto (SS), he graduated in architecture in Florence, where he currently lives and works. In 1998, he co-founded Studio63 a+d, an international architecture and design studio. In 2015, together with Jonathan Rosenfeld, he founded La Récréation, a design and applied art studio. Since 2017, he has been a professor of interior design at IED Florence and collaborates with the University of Architecture in Florence, teaching first-level master's degrees in design.