

MUSEI *in* MUSICA

1 | DICEMBRE | 2018 |



PROGRAMMA

MUSEI *in* COMUNE

INGRESSO 1 EURO. GRATUITO CON LA MIC *

*tranne dove diversamente indicato



MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRE |

- **La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia.**
- **I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura**

ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Ore 20.15 | 21.45 | 23.15

Il ponte del dialogo. Suoni e canti tra le due sponde del Mediterraneo.

Concerto per voce e strumenti, con canti della tradizione turca, della diaspora ebraico sefardita, nell'antica lingua Sabir del Mediterraneo, cantigas spagnole di pellegrinaggio, canti del Sud Italia e musiche di strumenti del Mediterraneo (l'oud, il bouzouki, la darbouka, il riq e il bendir).

Con Stefano Saletti, Yasemin Sannino, Gabriele Coen, Marco Loddo, Giovanni Lo Cascio

A cura di Menti Associate S.r.l.

SALA PIETRO DA CORTONA

Ore 20.45 | 22.15 | 23.45

Stabat Mater

In programma la versione commissionata a Pergolesi probabilmente nel 1734 considerata dalla critica odierna uno degli esempi più caratteristici dello stile musicale della nascente opera.

Con le allieve di canto del maestro Stella Parenti. Con Goar Faradzhan (soprano), Sara Tiburzi (contralto), Melody Raquel Quinteros (violino I), Toki Takahashi (violino II), Camila Sánchez Quiroga (viola), Louis Batista (violoncello), Mauro Tedesco (contrabbasso).

Introduzione del Prof. Francesco Mauro Coviello, direttore della Biblioteca

A cura del Conservatorio di Musica Santa Cecilia

PALAZZO NUOVO - SALONE

Ore 21.15 | 22.45 | 00.15

Occhi chiusi in mare aperto

Dalla musica indie italiana a quella internazionale, dalle hit del pop mondiale ai capolavori del soul: questo il viaggio di OCIMA. Tutto rigorosamente con le sole voci e orientato alla musica composta

nella seconda metà del '900 e nelle prime due decadi del nuovo millennio.

Con Gabriele d'Angelo | Ludovico Versino | Francesca Cireddu | Chiara Meschini | Daniele d'Alberti

A cura dell'Associazione Arte20

PROTOMOTECA

Piazza del Campidoglio scalinata del Vignola

INGRESSO GRATUITO

Ore 20.30 | 21.30 | 22.30

Detras del Mar - NUNO FONSE

Bossa Nova, Jazz, Folk, Rock, Pop, la musica e le parole del Cantautore Nuno Fonsé viaggiano in tutte le direzioni.

Con Nuno Fonsé, Giampaolo Scatozza (Batteria), Ermanno Dodaro (Basso Elettrico - Contrabbasso), Claudio Ricci (Chitarra acustica)

In collaborazione con l'Ambasciata del Nicaragua

CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

SALA MACCHINE

Ore 21.00 | 22.30 | 00.00

ONNFrame | AV Performance

Una performance audiovisiva di Live Cinema dove forme, geometrie, impressioni video, suoni e colori si mescolano insieme creando un dialogo perfetto generato in tempo reale.

Con Giulio Maresca, Fabio Sestili, Valentina Pentesilea Mignogna, Elisa Antonacci

A cura di Flyer S.r.l. Impresa Sociale

SALA DEL TRENO DI PIO IX

Dalle 20.00 alle 02.00

About Live Cinema | Screenings

Video di interviste, anteprime e backstage di alcuni dei migliori artisti che interpreteranno le Live Cinema performance, per mostrare come le arti digitali sono, a pieno titolo, rappresentazioni artistiche.

A cura di Flyer S.r.l. Impresa Sociale

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

Agora Cross

Il Museo diventa una piazza cross mediale di diverse musiche e culture.

Con Saverio Martucci (tastiere), Michel Telegramma

(chitarra), Fulvio Ianiro (percussioni), Sergio Sorrentino, Monica Pirone.

A cura dell'Associazione Officina delle Culture

Ore 21.00

Esibizione della musicista angolana Tasha Rodrigues.

Ore 00.00

Il chitarrista Sergio Sorrentino si esibisce in live elettronico sulle videoproiezioni dell'artista Monica Pirone.

MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRA | MARCELLO MASTROIANNI

presso Spazio Espositivo, ingresso da via di Ripetta (ridotto 7 euro).

AREA MONUMENTO

BIT BY BIT

Performance coreografica + DJ set.
Con Daria Greco, Salvo Lombardo, Maria Elena Fusacchia (Luci), Martina Ruggeri \ Industria Indipendente (Dj set)

A cura dell'Associazione Culturale Chiasma

Ore 20.30

Performance coreografica con Daria Greco e Salvo Lombardo

Dalle 21.00 alle 01.30

Dj set con Martina Ruggeri \ Industria Indipendente

AUDITORIUM

Via di Ripetta, 190

INGRESSO GRATUITO

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

Indijazzlive

Il duo presenta tre concerti caratterizzati ognuno da una diversa ambientazione poetica e musicale, ricchi di sfumature variopinte che coinvolgono e non lasciano indifferenti all'ascolto.

Con Simone Alessandrini e Natalino Marchetti.

A cura di Triangolo Scaleno Teatro

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE |

· **Balla a Villa Borghese**

· **L'acqua di Talete. Opere di José Molina**

SALA DEL NINFEO

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

Mike Melillo Remembrance

Tre concerti per pianoforte, il cui programma prevede alcune sue composizioni originali e di altri compositori come per esempio Harry Warren, Sammy Fain, Duke Ellington, Al Jolson, Billy Rose etc.
Con Mike Melillo.

A cura di Teatroinscatola

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Via Ulisse Aldrovandi, 18

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRA | Museo di Zoologia... diverso per natura

Ore 20.15 | 21.15 | 22.15

NO CAGE – SENZA GABBIE. Fiabe, musica e racconti di Animali Liberi

Spettacolo-concerto con fiabe di tradizione orale da tutto il mondo per raccontare a grandi e bambini, insieme con la musica, che gli animali sono esseri viventi come noi. Regia Tiziana Lucattini, Fabio Traversa.

Con Aurora Reggio, Gabriele Traversa, Tommaso Lombardo (attori), Silvia Gramegna (violino), Francesco Pannocchia (chitarra).

A cura di Ruotalibera Teatro Cooperativa Sociale

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30

MOSTRE |

· **ROMA CITTÀ MODERNA. Da Nathan al Sessantotto**

· **Antonio Fraddosio. Le tute e l'acciaio**

Dalle 20.00 alle 02.00

Mezzo Secolo – 68Slogan/Slowgame18

Esperimento sonoro e musicale per ascolto in cuffia. 68Slogan/Slowgame18 è una performance sonora e musicale in cui si articolano e in-tessono le canzoni e le musiche dell'epoca, rivisitate ed attualizzate da giovani musicisti emergenti romani. Di Giuliano Compagno. Musiche dal vivo di Tiziana Lo Conte, Olbos e Altrimenti. Repertori e frammenti inediti di Vittorio Montalti.

Con Aureliano Amadei, Giuliano Compagno, Olbos, Tutti Fenomeni, Tiziana Lo Conte, Altrimenti, Nicola Boccardi, Susanna Garcia. Interventi di Giulia Alvear Calderon, Nicola Pecora, Aureliano Amadei, Giuliano Compagno.

A cura di MotoProduzioni

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30
INGRESSO GRATUITO

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

Dichiaro guerra al tempo

Manuela Kustermann e Melania Giglio recitano i magnifici Sonetti intercalati da famosi brani musicali che hanno segnato il nostro presente. Due donne, sprofondate negli abissi del tempo, una in epoca elisabettiana, l'altra in epoca moderna, abitano la stessa stanza e si interrogano ancora e ancora sulla vera natura del tempo.

Regia Daniele Salvo.

Con Manuela Kustermann, Melania Giglio, Daniele Gelsi (costumi), Valerio Geroldi (luci).

A cura della Cooperativa La Fabbrica dell'Attore

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30
INGRESSO GRATUITO

Ore 20.30 | 21.30 | 22.30

ET Project – INSPIRING

Il concerto prevede musiche rielaborate e campionate in tempo reale, cercando di portare l'ascoltatore in un universo sonoro parallelo. Un progetto pioneristico dove si riuniscono timbriche acustiche, sintesi additiva e granulare.

Con Emiliano Torquati, Gianna Chillà.

A cura dell'Associazione Culturale Centro Ottava

MUSEO DELLE MURA

Via di Porta S. Sebastiano, 18
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30
INGRESSO GRATUITO

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

Cinematica

Viaggio nel mondo delle colonne sonore del cinema: da Ryuichi Sakamoto a John Carpenter, da Nicola Piovani a Jan Johanson fino alle musiche originali tratte da Hang Camera Pocket, l'ultimo album del duo.

Con Marco Testoni, Mats Hedberg.

A cura di Keysound

MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

Piazza Navona, 2
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRA | Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre. Sguardi fotografici 1946-1961

SALONE D'ONORE

Ore 21.45 | 22.45 | 23.45

Notte Swing al Museo

Una serata per ripercorrere i momenti più brillanti della musica Swing, intrecciandola al boogie woogie, al Jazz, al R'n'R che, grazie allo stile e agli abiti della formazione orchestrale, trasporterà lo spettatore negli iconici anni '50. Con Antonio Sorgentone (voce e tastiere), Riccardo Colasante (batteria), Federico Ullo (contrabbasso), Massimiliano Diotallevi (sax).

A cura dell'Associazione Culturale Bluecheese Project

Contest Museum Social Club

Edizione special: "Il Sorpasso"

Durante la serata si esibiranno due dei partecipanti al Contest

Ore 20.15 **Peter Pan's Band**

Ore 21.00 **Marco Liotti**

SALA TORLONIA

Ore 21.30 | 23.00

La Cameristica Postmoderna dei Peekaboom (Decostruzione e Costruzione del Già Sentito)

Una rilettura di celebri canzoni internazionali, destrutturate e ricostruite in maniera originale e giocosa dal duo che ricrea a suo modo l'orchestrazione dei brani unicamente con contrabbasso, voce e software di registrazione e live-looping.

Con Angelica Lubian (voce, chitarra, synth, elettronica), Simone Masina (contrabbasso).

A cura dell'Associazione Culturale Ludus Gravis

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di Sant'Egidio, 1B
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRA | Lisetta Carmi. La bellezza della verità

Ore 20.45 | 21.30 | 22.00 | 23.00 |

00.00 | 00.30

CARMIKA - La bellezza della Verità

Intervento di animazione artistica sui temi dell'identità e della libertà espressiva ricercati da Lisetta Carmi. Il visitatore sarà libero d'interagire con performance live. Le esibizioni prevedono improvvisazione al piano del maestro Giulio Tosti, partiture di violino elettrico e voce della musicista H.E.R, un estratto dello spettacolo "U" del collettivo

CRiB, mentre un contenuto audio-video sarà attivo in loop nella sala multimediale.
Con Giulio Tosti, H.E.R, Beatrice Fedì, Roberto di Maio.
A cura di Zip_Zone d'Intersezione Positiva

MUSEI DI VILLA TORLONIA

Via Nomentana, 70
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.15

CASINA DELLE CIVETTE

MOSTRA | Metamorfofi del quotidiano.
Il fascino dei materiali liberty e decò nella collezione romana di Francesco Principali
Ore 20.30 | 21.45 | 23.15

Questo giardino che oggi tu distruggi.
Concerto acustico per viola, contrabbasso, kora, canto e poesia

Il trio ViolaContraKora esegue brani di un repertorio che attraversa diverse tradizioni, dall'Africa al Mediterraneo. La musica del poema in versi di Roberto Sandrucci con la voce vibrante di Sista Bramini dialoga con le immagini musicali del trio.
Regia e voce narrante Sista Bramini.
Con Camilla Dell'Agnola (voce e viola), Daniele Ercoli (contrabbasso), Silvia Balossi (voce e kora).

A cura dell'Associazione Culturale O Thiasos Teatro Natura

CASINO NOBILE

Ore 21.30 | 22.45 | 00.00

Danny Grisset in conversation with Monk
Pianista di fama internazionale, Danny Grisset propone un repertorio in piano solo dedicato a Thelonius Monk. Un linguaggio pianistico che oltre ad affondare le proprie radici nella tradizione, ritrova nella tensione verso la sperimentazione la propria contemporaneità.
A cura dell'Associazione Culturale È arrivato Godot

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Largo di Porta S. Pancrazio
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
INGRESSO GRATUITO

Ore 20.30 | 21.15 | 22.00 | 22.45 | 23.30 | 00.15

DUALITY - A concert for very normal people
Un concerto in cui Marcello Fiorini (fisarmonica e bayan), racconta con le sue musiche e il suo stile la dualità come parte della stessa medaglia. Per l'occasione ci sarà Giovanna

Famulari al violoncello, riconosciuta e apprezzata nel panorama musicale italiano e internazionale.
A cura della Cooperativa Teatro 91

SPAZI ESPOSITIVI

INGRESSO 1 EURO
tranne dove diversamente indicato

COMPLESSO MONUMENTALE DEL VITTORIANO-ALA BRASINI

Via di San Pietro in Carcere
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
MOSTRE |

- **Andy Warhol** (ridotto speciale 9 euro)
- **Jackson Pollock e la scuola di New York** (ridotto speciale 12 euro)

Per info e prenotazione visite: 06.8715111

FONDAZIONE SORGENTE GROUP - SPAZIO ESPOSITIVO TRITONE

Via del Tritone, 132
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
INGRESSO GRATUITO E LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Sarà richiesto un documento di riconoscimento all'ingresso.

MOSTRA | Athena Nike: la vittoria della dea. Marmi greci del V e del IV secolo a.C. e idoli arcaici della Fondazione Sorgente Group

Ore 20.00 | 22.00 | 00.00

Athena Nike
La vittoria della dea celebrata dalle musiche delle corti settecentesche. Le musiche di Vivaldi, Cambini, Bach e Beethoven ricreano le atmosfere delle corti settecentesche con performance di violoncello e flauto. Con Kinga Sadzinska (violoncello) e Andrea Salvi (flauto).

Ore 21.00 | 23.00 | 01.00
Visite guidate archeologiche con proiezioni multimediali.
Per info: 06.90219051 - segreteria@fondazione-sorgentegroup.com

MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Via Nizza, 138
dalle 20.00 alle 22.00
INGRESSO GRATUITO

PROGETTO MACRO ASILO

Festival Nuova Consonanza – Rocking up

Un viaggio nel repertorio storico e più recente per chitarra elettrica solista, in cui si segnalano le prime assolute "Clitennes-tra" dello stesso Sorrentino e "Eshraq (Illusion)" dell'iraniano Ashkan Saber. Con Sergio Sorrentino, Gavin Bryars, Alvin Curran, Nick Didkovsky, Morton Feldman, Ashkan Saber, Fabrizio de Rossi Re, Steve Reich, Stefano Taglietti, Van Stiefel.

MUSEO CASA DI GOETHE

Via del Corso, 18

dalle 20.00 alle 01.00 ultimo ingresso alle 00.30

MOSTRA | Costellazione 2 .J. Beuys: Viaggi in Italia. Recupero di storie tedesche girando per Roma

Ore 21.00 | 22.30 | 00.00

L'enigma della chitarra

Il suo suono intimo appartiene all'emisfero notturno e al mondo enigmatico del subconscio, proviene da un tempo remoto, il suo mistero timbrico è aderire al quotidiano, all'istante, all'oggi. Con Angelo Colone.

Ore 20.00 | 21.30 | 23.00

Visite guidate

MUSEO DEI BERSAGLIERI

Piazzale di Porta Pia s.n.c. (Cortile interno)

dalle 21.00 alle 22.00

INGRESSO GRATUITO

Esibizione di una Sezione della Banda Musicale dell'Esercito Italiano

MUSEO EBRAICO DI ROMA

Via Catalana (Largo 16 ottobre 1943)

dalle 20.00 alle 00.00 ultimo ingresso alle 23.30

MOSTRA | Italiani di razza ebraica. Le leggi antisemite del 1938 e gli ebrei di Roma

SALA DEL NOVECENTO

Ore 21.30 | 22.10

In Vino VeryTanz. Il vino nella musica e nella tradizione ebraica

Un viaggio nelle musiche della tradizione ebraica collegate al vino, arricchite con racconti e illustrazioni che narrano di questa tematica. Canti in ebraico, inglese, russo, ladino, aramaico e nei dialetti giudaico italiani, corredati con i ritmi coinvolgenti della tradizione chassidica e

sefardita vi faranno cantare, ballare e perché no, brindare con un vigoroso LE CHAIM!!!

Con Maurizio Di Veroli, Luana Mariani, Chiara Rossini, Alessandro Cerri, Sabrina Vignolini.

Ore 22.45 | 23.30

La Cantica del Mare. Musiche ebraiche sulle coste mediterranee

Una serie di canti in ebraico, arabo, judeo-espagnol, aramaico e italiano, a testimonianza di come, in tutte queste culture, il mare unisce e non separa.

dalle 20.30 alle 23.30 ogni 30 min.

Visite guidate al Tempio Maggiore

MUSEO STORICO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 7

Dalle 20.00 alle 23.00 ultimo ingresso alle 22.30

Ore 20.00

Esibizione delle Banda del Comando Artiglieria Controaerei

Ore 21.00

Musica dei Granatieri nella 1° Guerra Mondiale

Con la Banda Musicale del 1° Reggimento Granatieri di Sardegna diretta dal Maestro Domenico Morlungo.

ALTRI SPAZI

 **INGRESSO GRATUITO**

tranne dove diversamente indicato

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale, 194

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRE |

- **Pixar. 30 anni di animazione**
- **Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del CSC 1988-2016**
- **Roma Fumettara. Una scuola di autori - 25 anni in mostra (Spazio Fontana)**

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

A 1000 ce n'è nel mio cuore di fiabe da narrar... - Observatorium Orchestra di Massimo Nunzi

Il direttore e compositore Massimo Nunzi con alcuni dei migliori solisti jazz, proporrà le melodie più conosciute delle fiabe e rivisiterà alcuni tra i temi classici del cinema di animazione.

Con Massimo Nunzi (tromba, direzione e arrangiamenti), Francesco Lento, Valerio Prigiotti e Francesco Fratini (trombe), Claudio Conti e Claudio Giusti (sassofoni), Andrea Angeloni (trombone), Domenico Sanna (pianoforte) Giuseppe Romagnoli (contrabbasso), Valerio Vantaggio (batteria).

ACCADEMIA DI FRANCIA VILLA MEDICI

Viale della Trinità dei Monti, 1

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.30
INGRESSO 1 euro

MOSTRA | Le Violon d'Ingres

Nelle sale della mostra, saranno trasmessi brani musicali dei due borsisti compositori, attualmente presenti all'Accademia di Francia: Julia Blondeau e Clara Iannotta.
Per prenotazioni a visite guidate:
visiteguidatevillamedici@tosc.it

ACCADEMIA D'UNGHERIA IN ROMA

Via Giulia, 1

dalle 18.00 alle 21.00

MOSTRA | Luce in Movimento

Ore 18.00

Casio Sound Tradition Festival

Concerto per pianoforte con Rintaro Akamatsu che costituisce l'evento di chiusura del Concorso Internazionale di Musica di Liszt, "Danubia Talents Casio".

Il Palazzo Falconieri durante il concerto non sarà accessibile alle visite.

Dalle 19.00 alle 21.00

Visita Sale di Borromini, cortile e Galleria.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA Foyer Archeologico

Viale Pietro de Coubertin, 30

dalle 20.00 alle 23.30 ultimo ingresso alle 22.30

Ore 20.00 | 21.00

Paolo Damiani – Memorie future

"Immagino l'assolo di contrabbasso come una navigazione solitaria condivisa con alcune persone. Le composizioni scritte rappresentano un solido veliero - o alla peggio un salvagente - l'improvvisazione è il viaggio in mare aperto".

Ore 20.30 | 21.30 | 22.30

Visite guidate del Museo Archeologico e

Museo Aristaios (max 50 persone per gruppo).

Per info e prenotazione visite:

visiteguidate@musicaperrroma.it

CASA ARGENTINA – AMBASCIATA ARGENTINA IN ITALIA

Via Veneto, 7

dalle 20.30 alle 00.00 ultimo ingresso alle 23.30

Dalle 20.30 alle 23.00

MOSTRA | "Radix", artigianato tessile argentino

Ore 21.00

Piazzola secondo Aisemberg, un incontro infinito

Ingresso libero fino all'esaurimento dei posti (90 persone)
Il concerto ci accompagna in un viaggio immaginario dove Aisemberg dialoga e si confronta con l'immensa opera di Astor Piazzola. Alla fine del concerto, la ballerina argentina, Victoria Arenillas, ballerà sulle note del tango attraverso la magia ed il mistero di questo ritmo.

Per info: 064873866 dalle ore 14.30 alle

18.30 oppure cultura_eital@mrecic.gov.ar

CASA DELL'ARCHITETTURA ACQUARIO ROMANO

Piazza Manfredo Fanti, 47

dalle 20.30 alle 22.30 ultimo ingresso alle 21.30

INGRESSO 1 euro

MOSTRA | ADI Design Index 2018 - La prima tappa verso il prossimo Compasso d'Oro

Ore 20.30 | 21.30

ACQUAJAZZ

Repertorio in programma: Jazz Mass B.Chilcott, Java jive, Happy day, Because (Beatles), Adeste fideles Puopolo+Pietro-poli, White Christmas.

Con Il Coro di Piazza Vittorio - Direttore Giuseppe Puopoli

CASERMA "Ten. M.A.V.M. GIACOMO ACQUA" Sede del Comando Legione Carabinieri Lazio – Sala "Vanvitelli"

Piazza del Popolo, 6

dalle 22.00 alle 00.00

All'interno della caserma sono presenti vari pannelli di affreschi cinquecenteschi, provenienti dal Palazzo di Paolo III Farnese all'Aracoeli, affidati per il loro valore artistico, all'Accademia delle Belle Arti di Roma, qui collocati a seguito di "convenzione" tra il citato Istituto e l'Arma.

Per l'occasione verranno, inoltre, posizionate alcune autovetture e motocicli storici dell'Arma.
Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo
Esecuzione di brani del repertorio militare

ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI

Via del Commercio, 13
dalle 20.00 alle 00.00

MOSTRA | 8° Rassegna "VIGILINARTE"

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00 | 00.00

Concerto a cura della Banda del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Il gruppo di ottoni della Banda, diretti dal Maestro Donato di Martile, eseguirà un repertorio di brani classici e moderni tratti dalle colonne sonore dei più celebri film del cinema italiano e straniero.

POLO MUSEALE ATAC

Via Bartolomeo Bossi, 7
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

Esposizione permanente di locomotori e tram storici restaurati e sottratti al degrado del tempo e all'oblio della memoria; una testimonianza concreta delle diverse aziende di trasporto pubblico succedutesi negli anni.

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA IN ROMA

Piazza San Pietro in Montorio, 3
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

MOSTRA | 1968. Il fuoco delle idee di Marcelo Brodsky

Dalle 20.00 alle 02.00
TEMPIETTO DEL BRAMANTE

Installazione Piedra y distancia

Il compositore Abel Paul durante il suo soggiorno presso la Real Academia, ha esplorato la natura acustica di diverse stanze e spazi al suo interno, e creato 4 opere messe in relazione con alcune delle descrizioni contenute nel De Architectura, il trattato architettonico romano di Marco Vitruvio. La Academia presenta Piedra y distancia, un'opera creata per il Tempietto del Bramante, che suonerà in forma continuativa.

VIGAMUS

Via Sabotino, 4
dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00
INGRESSO 1 euro

MOSTRA | L'evoluzione del Videogioco attraverso la musica

ore 20.00 | 21.00 | 22.00 | 23.00

Visite guidate

Per info e prenotazioni: 06.45475940

VIDEOGAME MUSIC FEST

Attraverso la musica verrà raccontata la storia del medium videoludico. Nelle sale saranno resi disponibili al pubblico i videogiochi le cui colonne sonore sono state particolarmente rappresentative nell'evoluzione del medium. Nel corso dell'evento, l'artista Simone Alberto Grifone canterà i brani che hanno segnato la storia del Videogioco sulle basi di musica e immagini nella sala polifunzionale del museo. Durante l'evento i visitatori verranno coinvolti dal personale del museo con quiz e estrazioni, per vincere premi a tema.

POLO MUSEALE SAPIENZA

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

INGRESSO GRATUITO

tranne dove diversamente indicato

Piazzale Aldo Moro, 5
dalle 20.00 alle 00.00 ultimo ingresso alle 23.00
Per info: 06.49694318 (lun. - ven. 9.00/16.00)

MUSEO DELLE ANTICHITA' ETRUSCHE E ITALICHE

Città universitaria, ed. di Lettere e Filosofia

MOSTRA | Il sacrificio di un cane dal Quartiere Cerimoniale di Pyrgi

Ore 21.00 e 23.00

Visite Guidate

Ore 21.30

A tutto Bach

I solisti di MuSa Classica eseguiranno brani dalla musica da camera per archi e fiati di J. S. Bach.

MUSEO DI ANTROPOLOGIA

Città Universitaria, ed. di Antropologia II piano

Ore 20.30 | 21.30

Visite Guidate

Ore 22.30

Da Lodi a New York su 16 corde

Con Quartetto MuSa Classica: Daniele Gorla e Giulia Liberatoscioli (violini), Alessandro Mancuso (viola), Antonello Rubini (violoncello).

MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

MOSTRE |

· **VISUAL ARCHAEOLOGY (Ri) costruire le immagini del Passato**

· **La Siria Bizantina dal novecento a oggi**

Ore 20.00

Carmina Burana

I Carmina Burana rappresentano la composizione più pertinente con la vita e il mondo universitario di ogni tempo. Si tratta, infatti, di canti goliardici, spesso scollacciati, di clero vagantes, che altro non erano che studenti girovaghi, sorta di "fuori sede" o "erasmus" ante litteram.

Con Orchestra MuSa Classica diretta dal Maestro Francesco Vizioli

Ore 21.00 | 22.00 | 22.30

Visite guidate

MUSEO DI CHIMICA

Città Universitaria, Dipartimento di Chimica

Ore 21.00

Momenti della storia d'Italia attraverso la canzone popolare

L'Orchestra EtnoMuSa diretta da Letizia Aprile racconterà momenti della storia d'Italia attraverso la canzone popolare.

Ore 22.00 | 23.00

Visite guidate alla coloreria ed esperimenti attraverso il saggio alla fiamma.

MUSEO DELLE ORIGINI

Città Universitaria, ed. di Lettere e Filosofia

MOSTRA | I suoni della preistoria

Ore 20.30

Dopo 100 anni: canti degli alpini e altre musiche di guerra

In occasione del centenario della fine della prima guerra mondiale, il Coro MuSa diretto da Paolo Camiz propone una sequenza di canzoni degli alpini che illustrano le varie fasi della guerra, dalla partenza per il fronte al ricordo dei caduti, attraverso la vita di trincea, la licenza e la protesta.

Ore 21.00 | 22.00 | 23.00

Visite guidate alla mostra

MUSEO DEL VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO

Città Universitaria, ed. del Rettorato entrata lato portico

MOSTRA | Gli Dei del Tofet: Baal Hammon e Tinnit

Ore 20.30 | 21.30 | 22.30

Visite guidate

MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA

Città Universitaria ed. Rettorato entrata lato portico - I piano

MOSTRA | La fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza

Ore 22.00 | 23.00 - Infopoint Polo Museale

L'influenza dell'Africa nel jazz

Un repertorio jazzistico che ripercorre le diverse influenze della cultura africana nella musica occidentale.

Con MuSacisti Creativi - MuSa Jazz:

Simone Di Cataldi (pianoforte), Federico Cecili (sax tenore), Raffaele Di Camillo (chitarra), Valerio Sabbatini (contrabbasso), Roberto Moriconi (batteria).

Ore 20.30 | 21.00 | 22.30

Visite guidate

MUSEI STATALI

INGRESSO 1 EURO

tranne dove diversamente indicato

MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II (VITTORIANO)

Piazza Venezia, s.n.c.

dalle 19.30 alle 00.00 ultimo ingresso ore 23.00

INGRESSO GRATUITO per l'accesso al Monumento

BIGLIETTO AL COSTO DI 1 euro

per l'utilizzo degli ascensori panoramici

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50

dalle 19.30 alle 00.00 ultimo ingresso ore 23.00

MOSTRA | Armi e Potere nell'Europa del Rinascimento

Una notte di arte e musica tra le opere dei Musei in Comune

dalle **20:00** alle **02:00**
ultimo ingresso ore **01.00**

CONTEST

Durante Musei in Musica tutti sono invitati a condividere la propria esperienza su Facebook e Twitter e partecipare al contest su Instagram utilizzando l'hashtag **#MUSica18** e menzionando **@museiincomuneroma**.

I tre autori delle foto più belle, votate dalla nostra community della pagina Facebook di **Musei in Musica**, saranno premiati con tre biglietti per **L'Ara Com'era**, la visita immersiva e multisensoriale al Museo dell'Ara Pacis.

Per partecipare è sufficiente condividere, fino alla mezzanotte del 2 dicembre, una foto scattata a uno degli spettacoli della manifestazione indicando luogo ed evento, hashtag #MUSica18 e la menzione @museiincomuneroma. A partire dal 3 dicembre le foto che rispetteranno i requisiti richiesti saranno pubblicate in una gallery sulla pagina Facebook di Musei in Musica, pronte per essere votate. Non sono considerate valide le stories su Instagram.

info 060608 museiincomuneroma.it #MUSica18

in collaborazione con



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

con il contributo tecnico di



media partner

140
1878-2018

Il Messaggero

servizi di vigilanza

