

## COMUNICADO DE PRENSA

### **A partir del 25 de octubre en el Museo di Roma in Trastevere XIV PREMIO IILA DE FOTOGRAFÍA - "METAMORFOSIS URBANAS. Ciudades y comunidades sostenibles".**

*Hasta el 26 de noviembre de 2023 se exponen las mejores instantáneas de la XIV edición del premio dedicado a los fotógrafos latinoamericanos menores de 35 años*

Inauguración: 24 de octubre de 2023, 17h30

Roma, 18 de octubre de 2023 – La **IILA-Organización Internacional Italo-Latinoamericana** presenta del 25 de octubre al 26 de noviembre de 2023, en el *Museo di Roma in Trastevere*, los proyectos del ganador y de los finalistas del **XIV Premio PHOTO IILA**, dedicado a los fotógrafos latinoamericanos menores de 35 años y realizado con la contribución del **Ministerio Italiano de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional (DGCS/MAECI)**, en colaboración con los **países latinoamericanos miembros de la IILA** y el *Centro Sperimentale di Fotografia Adams*.

La exposición, titulada "**XIV Premio PHOTO IILA - Metamorfosis urbanas. Ciudades y comunidades sostenibles**", está promovida por **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con los servicios museísticos de *Zètema Progetto Cultura*.

### El tema del concurso y de la exposición

Gracias al riguroso trabajo del jurado, compuesto por representantes del mundo de la fotografía, como Flavio Bizzarri, fotógrafo y CEO/Director de Bizzarri Studio; Luisa Briganti, Directora del Adams Experimental Centre of Photography - socio de PHOTO IILA; Chiara Capodici, curadora, diseñadora de libros y fundadora de Leporello photobooks et al; Alessia Locatelli, Directora Artística de la Bienal Internacional de Fotografía Femenina - BFF (bffmantova.com) y codirectora del Archivo Enrico Cattaneo, en el *Museo di Roma in Trastevere* se presentan las fotos de **Enrique Pezo (Perú)**, **ganador de esta decimocuarta edición**, con el proyecto "*El fin del río*" y, junto a él, las obras de todos los finalistas del premio: Verónica Lombeida (Ecuador), Mención de Honor con el proyecto "*La Floresta*" (2018-2019); Natalia Pinilla (Colombia), finalista con el proyecto "*Ciudad ausente*" (2023); Frida Castillo (México), finalista con un proyecto sin título (2015 - 2023); Luis David Esparragoza (República Bolivariana de Venezuela), finalista con el proyecto "*Todos caben*" (2023); Juan Eduardo Barberis (Argentina) finalista con el proyecto "*Insostenible*" (2023).

También formará parte de la exposición **Natalia Ortiz (Colombia)**, ganadora de la XIII edición del Premio, que expondrá el resultado de su residencia, un proyecto dedicado a Roma, titulado "*La Voz de Roma*", que reflexiona sobre cómo el elemento agua ha influido en el desarrollo de una gran civilización y forma parte integrante de la propia Ciudad.

Los fotógrafos participantes presentaron obras muy variadas, tanto en técnica como en contenido, que abordaban el tema "**Ciudades y comunidades sostenibles**", inspirado en uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que forman parte de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas: el número 11, que pretende "lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles". La IILA, Organización Internacional Miembro Observador en la ONU, pretende contribuir con sus propias iniciativas a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los que el número 11 es sin duda relevante y de actualidad.

Las obras de la exposición nos invitan a reflexionar sobre la íntima relación entre el ser humano y el territorio, sobre qué estrategias y dinámicas surgen de esta convivencia. De la relación ancestral entre la naturaleza, el hombre y su cultura, a las ciudades vistas como custodias de la memoria colectiva y familiar; de las transformaciones de los espacios habitados, a la adaptación a nuevos contextos sociales; de la lucha de una ciudadanía activa en defensa de su territorio a la cuestión abierta de si las ciudades contemporáneas están preparadas para un desarrollo sostenible: estos son algunos de los puntos de reflexión que los fotógrafos del XIV PHOTO IILA proponen a un público atento y sensible a este tema.

### **Residencia artística para el ganador del Premio PHOTO IILA**

De acuerdo con el reglamento, el ganador Enrique Pezo será acogido en Roma para una residencia artística de un mes, con el fin de realizar un proyecto fotográfico sobre la Ciudad Eterna. La obra se presentará en la próxima edición del Premio, en la exposición de 2024.

### **PHOTO IILA**

es uno de los proyectos de **cooperación cultural de la IILA** destinado a **estimular y promover el conocimiento de la fotografía latinoamericana emergente** y las **oportunidades de colaboración internacional**.

PHOTO IILA - Premio IILA-FOTOGRAFÍA se realiza en colaboración con las Embajadas de los países miembros del IILA: Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela.

### **Visitas guiadas**

Los días 14 y 15 de noviembre, a las 16.30 horas, tendrán lugar dos visitas guiadas a la exposición con la presencia del ganador del XIV PHOTO IILA, Enrique Pezo. Para más información <https://www.museodiromaintrastevere.it/>

### **Oficina de prensa del IILA**

Loredana Riccardo 06 68492.219 - 338 5410521; l.riccardo@iila.org

### **Oficina de Prensa Zètema Progetto Cultura**

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

## FICHA INFORMATIVA MUESTRA

---

<i>Exposición</i>	<b>XIV PREMIO PHOTO IILA - METAMORFOSIS URBANAS. Ciudades y comunidades sostenibles</b>
<i>Donde</i>	Roma, Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1b – Roma
<i>Preview prensa</i>	24 de octubre de 2023
<i>Inauguración</i>	24 de octubre de 2023 a las 17h30
<i>Cuando</i>	25 de octubre de 2023 – 26 de noviembre de 2023
<i>Horarios</i>	De martes a domingo, de 10h00 a 20h00; 24 e 31 de diciembre de 10h00 a 14h00 Última entrada una hora antes del cierre. Lunes cerrado
<i>Boletería</i>	<p>En consideración a la oferta adicional que representa la Exposición objeto del presente Acuerdo, de la exposición "Philippe Halsman. Mi objetivo" expuesto en el mismo Museo del 5 de julio de 2023 (inauguración) al 7 de enero de 2024, la venta de entradas del Museo de Roma en Trastevere del 24 de octubre de 2023 al 26 de noviembre de 2023 se estructurará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- entrada única, con posibilidad de visitar el Museo y las Exposiciones, por un importe de 8,50 € entero y 7,50 € reducido, en el caso de los no residentes;</li><li>- entrada única, con posibilidad de visitar el Museo y las Exposiciones, por un importe de 7,50 € entero y 6,50 € reducido, en el caso de los residentes;</li><li>- gratuito y reducido para las categorías previstas por la tarifa vigente. No se activará una entrada solo Exposición.</li></ul> <p>Entrada gratuita al museo para las categorías previstas por las tarifas vigentes Entrada gratuita al museo para los titulares de la "MIC Card".</p>
<i>Promotor</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Con la colaboración</i>	Con las Embajadas de los Países Miembros de la IILA: Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela
<i>Muestra curada por</i>	IILA- Organización Internacional Italo-Latinoamericana
<i>Servicios del museo</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Info muestra</i>	Tel. 060608 (todos los días 9h00 – 19h00) <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a> ; <a href="http://www.museodiromaintrastevere.it">www.museodiromaintrastevere.it</a> ; <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a>