

COMUNICATO STAMPA

Il grande jazz e l'incontro con Valerio Magrelli e Edoardo Albinati sabato sera ai Musei Capitolini

Brahms e Beethoven.

“Il trio romantico” nel concerto gratuito al Museo Carlo Bilotti

Roma, 22 novembre 2017 - I ritmi sincopati della musica jazz saranno la colonna sonora della nuova apertura straordinaria dei **Musei Capitolini**. L'evento di sabato 25 novembre (apertura dalle 20 alle 24 – ultimo ingresso ore 23 – biglietto del costo simbolico di un euro) è realizzato in collaborazione con la **Casa del Jazz** e porterà in scena jazzisti italiani e internazionali, per una notte all'insegna di brani inediti e di grandi classici americani.

Durante la serata il pubblico avrà l'occasione di apprezzare l'energia di *Michael Supnick* e della sua *Sweetwater Jazz Band*. Il loro jazz travolgente risuonerà nell'Esedra del Marco Aurelio fino a restituire il clima della New Orleans anni '20 e delle grandi parate cittadine. Nella Sala Pietro da Cortona invece, il duo composto dai chitarristi *Iacopo Schiavo* e *Daniele Greco* sarà al centro di una doppia esibizione in cui saranno eseguiti i brani più noti della scena jazz e della musica pop. Grandi standard jazzistici arricchiti da contaminazioni con altri stili musicali prenderanno forma, infine, nell'esibizione di *Daniele Tittarelli* e *Marco Acquarelli*, in scena nel Salone di Palazzo Nuovo con un duplice concerto di chitarra e sax.

Ma la musica non sarà la sola protagonista della serata. Nell'ambito dell'iniziativa **Mix - Incontriamoci al museo** si rinnoverà l'appuntamento con *l'Incontro con gli scrittori* curato da *Lorenzo Pavolini*. Dopo *Bencivelli*, *Maraini* e *Lodoli* toccherà a *Valerio Magrelli* e *Edoardo Albinati* leggere i propri testi inediti davanti al pubblico della Sala Pietro da Cortona. Il primo presenterà uno scritto ispirato alla statua del Galata morente e dedicato a un popolo, quello dei Galati, noto per il proprio carattere valoroso. Il secondo, invece, si soffermerà sulla statua di Marsia e sulle vicende legate a questo sventurato personaggio. Compresa la sua sfida musicale con Apollo.

Il fine settimana di eventi terminerà domenica 26 novembre alle ore 11.30 con il concerto gratuito curato da **Roma Tre Orchestra**. Nelle sale del **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** i giovani musicisti *Giuseppe Federico Paci*, *Maria Margherita Paci* e *Fiorenzo Pascalucci* restituiranno le note romantiche di Beethoven e Brahms attraverso i loro rispettivi strumenti: clarinetto, violoncello e pianoforte.

Le due giornate rientrano nell'iniziativa **“Nel week-end l'arte si anima”** promossa da *Roma Capitale*, *Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz*, *Fondazione Musica per Roma*, *Teatro di Roma*, *Fondazione Teatro dell'Opera*, *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

Il percorso tematico **“Incontro con gli scrittori”** rientra nel progetto **“MIX – Incontriamoci al museo”** (promosso da *Roma Capitale*, *Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*, finanziato dalla *Regione Lazio* con la legge n. 26 del 23 ottobre 2009 - Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo dei sistemi di servizi culturali) e nel programma di **“Contemporaneamente Roma 2017”** promosso da *Roma Capitale*, *Assessorato alla Crescita culturale*.

MUSEI CAPITOLINI Sabato 25 novembre

Arte, musica e letteratura in un'unica serata. L'apertura straordinaria di sabato 25 novembre offrirà ai visitatori l'opportunità di ammirare le opere del museo pubblico più antico del mondo e assistere agli spettacoli in programma:

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

MICHAEL SUPNICK & SWEETWATER JAZZ BAND

Ore 20.15, 21.45 e 23.15 | Esedra di Marco Aurelio

Con: *Michael Supnick (tromba, voce), Sebastiano Forti (sassofono, clarinetto, voce), Sergio Piccarozzi (banjo), Paolo "Bruto" D'Amore (basso tuba), Giovanni Campanella (batteria)*

La Sweetwater Jazz Band, diretta dallo showman, cantante e polistrumentista Michael Supnick, riproporrà il repertorio delle orchestre di strada della New Orleans degli anni '20. Lo stile sarà quello delle piccole formazioni e delle "street parade" che erano utilizzate per feste pubbliche come il "Mardi Gras", manifestazioni, matrimoni, e anche a scopo pubblicitario, come per l'arrivo o la partenza di un battello, per campagne elettorali o per l'apertura di un nuovo locale.

IACOPO SCHIAVO & DANIELE GRECO DUO

Ore 22.00 e 23.00 | Sala Pietro da Cortona

Con: *Iacopo Schiavo (chitarra classica), Daniele Greco (chitarra acustica)*

Iacopo Schiavo è specializzato nell'uso della chitarra classica nel jazz, ma le sue collaborazioni musicali lo hanno visto impegnato in diversi campi: dalla musica popolare al pop, fino al flamenco. Vanta collaborazioni con musicisti internazionali di chiara fama ed è attualmente leader del gruppo jazz sperimentale OutAut. Daniele Greco è un chitarrista funambolico di formazione gipsy-jazz e suona in tutta Italia con Eman, Massimo di Cataldo e la band romana VEMM. Il duo eseguirà classici del jazz e del pop internazionale distinguendosi per virtuosismi e ritmiche trascinanti.

DANIELE TITTARELLI & MARCO ACQUARELLI DUO

Ore 20.45 e 22.15 | Salone di Palazzo Nuovo

Con: *Daniele Tittarelli (sax alto), Marco Acquarelli (chitarra)*

Daniele Tittarelli e Marco Acquarelli sono due talenti riconosciuti della scena jazz italiana. Artisticamente unito da molto tempo, il duo Tittarelli-Acquarelli si presenterà in scena dopo aver condiviso numerose esperienze musicali: studi, concerti e registrazioni. Durante la serata racconterà una storia musicale basata su composizioni originali e standard della tradizione reinterpretati secondo vari stili: dal jazz bop al cool, dalla musica brasiliana ai poliritmi.

MIX INCONTRIAMOCI AL MUSEO – INCONTRO CON GLI SCRITTORI

A cura di Lorenzo Pavolini

INCONTRO CON VALERIO MAGRELLI | "Il Galata morente"

Ore 20.15 | Sala Pietro da Cortona

"La statua che vediamo, fu ottenuta da un originale bronzeo del 230-220 a.C. circa, composto per l'Altare di Pergamo (oggi a Berlino). Ma chi erano i Galati, a cui San Paolo indirizzò una Lettera considerata addirittura la magna charta della libertà cristiana? E perché, poi, hanno dato il loro nome alla migliore squadra di calcio turca? Proveremo a vederlo"

Valerio Magrelli

INCONTRO CON EDOARDO ALBINATI | "La statua di Marsia"

Ore 21.00 | Sala Pietro da Cortona

"L'impressionante statua antica conservata ai Musei Capitolini mi permette di ripercorrere il mito di questa figura disgraziata e straordinaria, Marsia, il satiro scuoiato da Apollo dopo essere stato sconfitto in una sfida musicale. I temi in ballo sono: subumano, umano e sovrumano, la slealtà degli dei, la sfida tra natura e cultura, cioè tra strumenti a fiato e strumenti a corda, il carattere

sanguinario di Apollo, l'immagine dello scorticamento che arriva fino a Michelangelo, alla pittura manierista e barocca e al Cunto di Basile. Nonché la sorprendente lettura in chiave di superamento mistico dei limiti umani che ne dà il I Canto del Paradiso di Dante”

Edoardo Albinati

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
Domenica 26 novembre ore 11.30

I giovani musicisti di Roma Tre Orchestra saranno protagonisti del concerto gratuito che si terrà domenica 26 novembre alle ore 11.30 presso il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese. Giuseppe Federico Paci, Maria Margherita Paci e Fiorenzo Pascalucci proporranno il concerto dal titolo *Il trio romantico* con i brani di Beethoven e Brahms.

In programma: L. v. Beethoven: *Trio per pianoforte n. 4 in si bemolle maggiore op. 11*; J. Brahms: *Trio per clarinetto in la minore op. 114*

Con: *Giuseppe Federico Paci* (clarinetto), *Maria Margherita Paci* (violoncello), *Fiorenzo Pascalucci* (pianoforte)

CONTEST

Continua anche “**Museum Social Club - Edizione Weekend**”, contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell’ambito della danza, della musica e del teatro. Il 21 novembre è stato il termine ultimo per iscriversi all’edizione ultima del contest. I momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook andranno in scena durante uno degli eventi prossimi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di novembre in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it