

COMUNICATO STAMPA**Al Museo di Roma in Trastevere,
SIMONA FILIPPINI racconta *TINA MODOTTI***

Fino al 10 febbraio 2022, nell'ambito della mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White, Storie di fotografe e di immagini*, una serie di incontri su fotografia e identità femminile al Museo di Roma in Trastevere

Roma, ... 2022 - Quarto appuntamento, con protagonista **Simona Filippini**, per ***Storie di fotografe e di immagini***, il ciclo di incontri sulla fotografia e l'identità femminile. Mercoledì **19 gennaio, alle ore 17.30**, la fotografa approfondirà la figura e il lavoro di **Tina Modotti**.

La serata fa parte del programma di approfondimento che si svolge presso la Sala Multimediale del Museo di Roma in Trastevere, pensato in occasione della mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White* in esposizione fino al 27 febbraio 2022 e promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, con l'organizzazione di *Contrasto* e *Zètema Progetto Cultura*. Fino al 10 febbraio 2022, grazie alla collaborazione con la **Fondazione Forma per la Fotografia**, sarà proposta una serie di incontri e approfondimenti sulle protagoniste, i diversi sguardi e i temi della fotografia e dell'identità femminile.

Sono previsti tre filoni tematici. Il primo prende il titolo ***Fotografe raccontate da fotografe***: quattro autrici di oggi raccontano le protagoniste del passato che le hanno coinvolte, influenzate, interessate e il cui lavoro è stato di ispirazione per la ricerca che, nel tempo, stanno portando avanti.

Dopo Anna Di Prospero, che ha aperto il ciclo parlando di Vivian Maier, e Ilaria Magliocchetti Lombi che ha raccontato la vita e il lavoro di Mary Ellen Mark, e poi Simona Ghizzoni che si è concentrata su Sally Mann, mercoledì 19 gennaio toccherà a **Simona Filippini** concludere questa tranne tematica e lo farà approfondendo la figura di **Tina Modotti**, fotografa, attivista e attrice, che ha lasciato una traccia indelebile nella storia della fotografia contemporanea. Tina era stata costretta a emigrare dall'Italia negli USA da adolescente al seguito del padre. La sua opera è profondamente legata al suo impegno sociale e civile che l'ha vista protagonista soprattutto in Messico, dove espresse la sua idea di libertà attraverso la fotografia e dove si era trasferita con Edward Weston. Durante la serata del 19 gennaio sarà Simona Filippini a raccontare il lavoro della fotografa di origini italiane, in relazione anche alla propria produzione fotografica.

Successivamente, sarà portato avanti un altro approfondimento, ***Uno sguardo diverso. La fotografia come strumento di indagine sull'identità***: due incontri, in collaborazione con il Centro di Ricerca FAF. Fotografia Arte Femminismo, indagheranno il rapporto, intenso e fecondo, tra lo strumento fotografico e l'indagine dell'identità femminile; un filo rosso che percorre tutta la storia della fotografia. **Federica Muzzarelli** (Università di Bologna) il **27 gennaio 2022** alle 17.30 proporrà un talk dal titolo *Anne Brigman in Songs of a Pagan. Fotografia e Gender Politics nel primo Novecento*, mentre **Raffaella Perna**

(Università di Catania) sarà protagonista il **10 febbraio 2022**, sempre alle 17.30, con *Donne, fotografia, identità attraverso i libri delle fotografe degli anni Settanta*.

A completare il quadro sulla fotografia al femminile contribuirà anche la **Maratona Le fotografe**, proiezione di quattro film documentari dedicati ad altrettante fotografe italiane, una produzione Sky Original in onda su Sky Arte, di cui sono state selezionate quattro puntate:

ILARIA MAGLIOCCHETTI LOMBI – *Un ritratto in due*

GUIA BESANA – *Una questione personale*

ZOE NATALE MANNELLA – *Intimità*

SIMONA GHIZZONI – *Tutto parla di me*

Le ultime proiezioni sono previste il **6 febbraio 2022**, dalle 15.00 alle 19.00.

LA MOSTRA

La mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White*, a cura di *Alessandra Mauro*, è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* ed è organizzata da *Contrasto e Zètema Progetto Cultura*, in collaborazione con *Life Picture Collection*, detentrica dell'archivio storico di LIFE. Il catalogo è edito da *Contrasto*.

Pioniera dell'informazione e dell'immagine, Margaret Bourke-White ha esplorato ogni aspetto della fotografia: dalle prime immagini dedicate al mondo dell'industria e ai progetti corporate, fino ai grandi reportage per le testate più importanti come *Fortune* e *Life*; dalle cronache visive del secondo conflitto mondiale, ai celebri ritratti di Stalin prima e poi di Gandhi (conosciuto durante il reportage sulla nascita della nuova India e ritratto poco prima della sua morte); dal Sud Africa dell'apartheid, all'America dei conflitti razziali fino al brivido delle visioni aeree del continente americano. Al Museo di Roma in Trastevere, **oltre 100 immagini, provenienti dall'archivio Life di New York e divise in 11 gruppi tematici** che, in una visione cronologica, **rintracciano il filo del percorso esistenziale** di Margaret Bourke-White e mostrano la sua capacità visionaria e insieme narrativa, in grado di comporre "storie" fotografiche dense e folgoranti.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI INCONTRI: ingresso con prenotazione allo 060608 fino a esaurimento posti disponibili (max 70 persone). Entrata gratuita solo nella Sala Multimediale sede dell'incontro. Le mostre allestite nel museo non possono essere visitate. L'ingresso è consentito esclusivamente con certificazione verde Covid19 "Green Pass".

ENTRATA NEL MUSEO: il visitatore dovrà attendere il proprio turno di ingresso e mantenere la distanza di sicurezza. Sarà sottoposto a misurazione della temperatura e in caso di un risultato uguale o superiore ai 37.5 gradi non gli sarà consentito l'accesso. Al termine di questa operazione potrà accedere alla Sala Multimediale per partecipare all'incontro senza passare dalla biglietteria. Durante gli incontri è obbligatorio indossare le mascherine.

Durata dell'incontro: max 1h e 30'

Ingresso alla Sala dalle ore 17.00

Chiusura Museo e Sala ore 19.30

Ufficio Stampa Contrasto

Valentina Notarberardino +39 366 6678862 valentina.notarberardino@contrastobooks.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it