

## Biografia

Giorgio Cutini è nato a Perugia nel 1947. Svolge attività di chirurgo, specializzato nelle nuove tecnologie: chirurgia laparoscopica e robotica. Si è inoltre dedicato alla fotografia scientifica e alla realizzazione di filmati nell'ambito della sua attività chirurgica.

Fondamentale per la sua formazione fotografica e artistica è stato l'incontro con Ugo Mulas, momento in cui si è avvicinato al mondo delle arti figurative collaborando alla pubblicazione di numerose monografie, volumi, e cataloghi di autori contemporanei. Di questi contatti avvenuti nel periodo della sua formazione e che lo hanno portato in prima istanza a diventare un collezionista e conoscitore dell'arte e degli artisti contemporanei, sono rimaste tracce indelebili, contaminazioni, tutto un bagaglio di esperienze, ricordi, emozioni che è sfociato nella necessità di esprimersi in prima persona. Importante per la sua vicenda artistica è stata la frequentazione assidua nell'ambito dello storico gruppo di fotografi del Centro Studi Marche, di Mario Giacomelli, G.B.Gardin ed Enzo Carli. Dal confronto, dal dialogo, e dall'amicizia con questi personaggi sono state poste le basi e le premesse teoriche per il Manifesto "Passaggio di Frontiera" (Gennaio 1995), che è stata una tappa decisiva per la ricerca svolta nell'ambito della fotografia. La ricerca fotografica di Cutini si inserisce pienamente, come dichiarato nel Manifesto, quale strumento privilegiato per soddisfare un bisogno di conoscenza interiore, libero di spaziare tra realtà, astrazione e concetto.

Il Manifesto venne presentato con una mostra in anteprima nell'Aprile 1995 presso l'Associazione culturale "Kn" di Ancona di cui Giorgio Cutini è stato tra gli organizzatori e successivamente a Senigallia con la presentazione di Jean Claude Lemagny (Luglio 1995).

In Italia e all'estero Cutini ha partecipato a numerose esposizioni, sia personali che collettive. Ha curato e pubblicato libri d'arte e cartelle di incisioni e fotografie con artisti e poeti contemporanei quali Alessandro Catà, Eugenio De Signoribus, Francesco Scarabicchi, Bruno Cantarini e Bruno Mangiaterra Franca Mancinelli Umberto Piersanti Giampiero Neri e Mario Santagostini.

Nel 1993 pubblica per le edizioni Quattro Venti di Urbino, il volume " *desiderio* ", un'antologia di scritti e poesie di amici artisti in collezione.

Nel 2002 è uscita, per la collana fotografica dell'editrice Gribaudo di Torino, una sua monografia " *La Vertigine del Movimento* " a cura di Enzo Carli.

Nel 2007 è uscito per le edizioni della Mediateca di Ancona: "Gli archivi della fotografia e dei quaderni del MUSINF", il volume " *I fotografi del Manifesto* " a cura di Enzo Carli ed C.E.Bugatti.

Nel Luglio 2007 è nel volume "Fotografie dell'arte nella Marche" a cura di Mariano Apa per le edizioni del Comune di Loreto con poeti e artisti di spessore internazionale..Nell'aprile 2008 è uscito il volume monografico " *Memografie ed altre storie* ", edito dalle edizioni Gribaudo con un saggio di Gabriele Perretta, scritto in occasione di una sua personale a Roma. Nel maggio 2009 esce il volume " *Immagini dall'interno* ", per le edizioni "il lavoro editoriale" in occasione della mostra personale nel Palazzo dei Priori a Fermo. E' del maggio 2010 la pubblicazione di poesia e fotografia " *Frammenti dei dodici mesi* ", con il poeta Francesco Scarabicchi presentata da Goffredo Fofi per le "edizioni dell'Obelisco" di Brescia. Nel 2008 nel libro di Francesco Scarabicchi " *L'attimo terrestre. Cronache di arte 1974-2006* " edito da "Affinità elettive" gli è stato dedicato un capitolo. Nel 2010 è dedicato nel libro di Armando Ginesi " *Cinquanta anni attorno all'arte dalla A alla Z* " edito da Affinità elettive, un inetero capitolo. Nel settembre 2008 ha vinto, per la fotografia, il Premio internazionale delle Arti e della Cultura del Circolo della Stampa di Milano, XX edizione. Nel 2011 esce il volume " *Stimmung / Roma* " per Onyx editrice: immagini di Giorgio Cutini timografie di Gabriele Perretta con postfazione di Mauro Ponzi, della collana Fotofonemi. Nel 2012 esce il volume " *Saffo - frammenti* " per le edizioni dell'Orso, con fotografie di G. Cutini, traduzione poetica di G. Marconi, introduzione di G. Crinella.

Si sono interessati del suo lavoro tra gli altri: Umberto Piersanti, Gualtiero De Santi, Mariano Apa, Enzo Carli, Armando Ginesi, Dario Evola, Alberto Pellegrino, Massimo Renzi, Claudio D'Angelo, Enrico Carli, Fausto Paci, Gabriele Perretta, Francesco Scarabicchi, Lucilla Niccolini, Carlo

Emanuele Bugatti, Giancarlo Bassotti, Vincenzo Mirisola, Massimo Raffaeli, Bruno Cantarini, Donatella Luconi, Carlo Franza, Bruno Ceci, Lucio Martino, Claudia Marin, Tullio Malvestiti, Eugenio De Signoribus, Jean Claud Lemagny, Sara Marilungo, Giancarlo Galeazzi, Alessia Barbieri, Enrico Capodaglio, Luciano Marucci, Goffredo Fofi, Gilberto Marconi, Galliano Crinella, Simone Giacomelli, Daniela Simoni, Edoardo Di Mauro, Stefano Papetti, Valerio Caracino, Isabella Sardo, Monica Santelli, Giuseppe Viviano, Mauro Ponzi, Lucia Spadano, Adriano Olivieri, Fabrizio D'Amico.

Numerosi gli articoli sulle pagine culturali della stampa nazionale e su riviste specializzate come: Progresso Fotografico, Resto del Carlino, Corriere Adriatico, Repubblica, Libero, Tutti fotografi, Gente di fotografia, Nostro Lunedì, Iconostasi, Segno, Arte e critica, Alias-Manifesto, Corriere della sera, Artantis, La Stampa, Juliet, Presenza, Marche domani ed altre.

### **Mostre Personali**

- 1992 Giugno - Ancona Pinacoteca Comunale - "Desiderio" - Presentazione M. Apa e U. Piersanti "Ritratto d'artista".
- 1994 Marzo - Roma - AOC F58 - "Causa necessaria" - Presentazione Dario Evola.
- 1994 Agosto - Castelfidardo (AN) - Galleria "Imago" - (Centro fotografico sperimentale).
- 1995 Febbraio - Castel S. Giorgio (Salerno) - Rosamiglia Gallery - Presentazione Enzo Carli "Spazi della memoria".
- 1996 Marzo - Urbino - Galleria Casa Studio - Presentazione Bruno Ceci - "Oltre la frontiera".
- 2000 - 2001 Novembre / Gennaio - Amburgo - ESI - European Surgical Institute - "Senso del Segno".
- 2001 Settembre - Grosseto - Fortezza Medicea - "Il senso del segno".
- 2002 Marzo / Aprile - Ancona "Palazzo della Provincia" - Sala del Rettorato - Presentazione E. Carli e A. Ginesi - "La vertigine del movimento".
- 2002 Luglio - Arcevia (AN) - Teatro - "La vertigine del movimento" pres. Enzo Carli.
- 2005 Ottobre - Caserta - con Bruno Mangiaterra - A cura di Gabriele Perretta - "Architetture Dense".
- 2006 Marzo / Aprile - Falconara (AN) - Con Bruno Mangiaterra ed Eugenio De Signoribus - "Natura delle cose" - A cura di Armando Ginesi.
- 2006 Maggio / Giugno - Castell'Arquata (PC) - Antico Palazzo della Pretura - Museum in Motion - D'ARS - Con Bruno Mangiaterra e Lello Lopez - A cura di Gabriele Perretta - "De installature".
- 2007 Marzo - Ascoli Piceno - Galleria "L'Idioma" - Presentazione Enzo Carli - "Non ci sono confini nella luce".
- 2007 Giugno - Civitanova Marche (MC) - Studio Lattanzi - Presentazione Armando Ginesi e Giancarlo Bassotti - "Anamorfosi e Paradosso".
- 2007 Ottobre - Civitanova Marche - Studio GF - Urbino "Charta Canta" - Mostra del libro ed edizioni d'arte.
- 2008 Febbraio - Fano (PU) - Galleria Exhibition Art - Presentazione del poeta Bruno Cantarini Incontro musicale con Marco Poeta - "Punti di fuga. Per l'oltre".
- 2008 Aprile - Roma - Spazio Monumentale di S. Salvatore in Lauro - "Memografie e altre storie" - Presentazione di Gabriele Perretta.
- Ottobre-Aprile 2009 - Firenze - Museo di Palazzo Borghese - "Complicati Universi" - Presentazione di Carlo Franza.
- Novembre 2008 - Milano - Galleria (Creative-Concil) ("Passaggio delle Norme" - presentazione di Carlo Franza.
- 2009 - Marzo - San benedetto del Tronto (AP) - Palazzina Azzurra - "la poetica delle durate" - presentazione di Armando Ginesi.

Maggio – Agosto 2009 – Fermo- Palazzo di Priori – “ Immagini dall’Interno” presentazione di Jean Claud Lemagny ed Enzo Carli, pubblicazione del volume “ immagini dall’interno”.

2009-Novembre – Ascoli Piceno – Palazzo dei Capitani, “ Udir con gli occhi “ presentazione di Francesco Scarabicchi.

2010 – Settembre – Torino – Fusion art gallery, “ Scarto matto “ presentazione di Edoardo Di Mauro

2010 – Ottobre/ Novembre – Fabriano – Museo della carta, “ Ciò che si rivela “ A cura di Galliano Crinella con testi di G. Marconi e S.Giacomelli.

2010 – Novembre – Ascoli Piceno – Pinacoteca comunale, a cura di Stefano Papetti “ Frammenti dei dodici mesi “ poesia e fotografia.

2010 – Dicembre /Gennaio 2011 – Venezia – Ikona gallery – “ Roma 2010 “ con testi di G. Perretta, E. Carli e G. Marconi

2011 – Maggio – Lussemburgo – Mois europeenne de la photographie – Istituto italiano di cultura , “ Trasparences romaines “, a cura di Isabella Sardo.

2011 – Maggio – Borgo Cordigliano (LE) – Sala dei melograni – “Liete apparenze “, presentazione di Carlo Franza.

2011 – Giugno – Roma – Accademia R.U.F.A. – “ Stimmung /Roma “ Presentazione libro; Video: “Intorno alla natura “.

2012 – Gennaio/Febbraio – Pescara – Museo casa natale di Gabriele D’Annunzio – “ Epifania di una capitale “ a cura di Valerio Caracino.

2012 – Marzo – Milano – Chiesa San Cristorporo – Accademia di Brera – “Stimmung / Roma “ Fotografie di G.Cutini, Timografie di G. Perretta

2012 – Aprile / Maggio – Torino - A B F / Scatola chiara – “Archeografie “ Roma nelle fotografie di G .Cutini, a cura di Daniela Giordi, presentazione di Adriano Olivieri.

2012 - Giugno – Roma – Museo della città di Roma in Trastevere – “ o m b r e “ fotografie di Giorgio Cutini, sculture di Giuliano Giuliani, a cura di Fabrizio D’Amico .

## **Mostre Collettive**

1972 Settembre - Perugia - Palazzo dei Priori - Vincitore del 1° premio.

1986 Ottobre - Loreto - Sala Antonio da Sangallo - Presentazione U. Piersanti - “Il mistero della fede”.

1994 Agosto - Senigallia - Centro studi Marche - Presentazione Enzo Carli - “La famiglia”.

1994 Settembre - Ancona- Galleria del Falconiere - Artisti internazionali.

1994 Ottobre – Ripatransone (AP) - Centro studi Marche - “Percorsi 1935 - 1992”.

1994 Ottobre - Fermo - Presentazione in catalogo di Enzo Carli - “Fermo immagine”.

1995 Maggio / Giugno – Ancona – “ Kn” Associazione Culturale - Manifesto della fotografia: 10 fotografi - “Passaggio di frontiera”.

1995 Giugno - Senigallia - Galleria Expo Ex.

1995 Agosto - Senigallia - Palazzo del Duca - Passaggio di Frontiera. Manifesto della fotografia - 10 fotografi - Introduzione di J. C. Lemagny.

1995 Dicembre - Cupramontana (AN) - “Omaggio a Luigi Bartolini” - 6 fotografi. Presentazione di Mariano Apa, A. Pellegrino, Gualtiero De Santi, Enzo Carli.

1996 Maggio - Schio (VC) - Presentazione Enzo Carli - “Le forme della città” - CSM.

1996 Luglio - S. Elpidio a Mare - Palazzo Sinibaldi -

1° Biennale di fotografia.

1997 Febbraio - Torino - Galleria FIAF - "Così come la morte" (sulla vitalità dell'arte).

1997 Giugno - Camerino (MC) - Photography' 97 - "Così come la morte".

1998 Giugno - Senigallia - "Dopo il manifesto" - Le verifiche dei fotografi del Manifesto.

1998 Giugno - Senigallia - Dibattito: Tendenze e nuovi percorsi della fotografia. Cutini, Giacomelli, Carli.

1999 Luglio / Agosto - Rivisondoli - "Così come la morte" - Catalogo - I fotografi del manifesto: Carli, Cutini, Gaicomelli, Mengucci, Valenti, Berengo Gardin, Renzi, Melchiorri, Brunetti.

2000 Febbraio - Senigallia - Hotel Duchi della Rovere - Incontro con i fotografi del manifesto. Sponsor Kiwaris Club.

2001 Settembre/ Novembre - Acqualagna (PS) - Presentazione Enrico Carli e Massimo Renzi - "Tra visibile e invisibile".

2002 Luglio - Arcevia (AN) - Teatro - "Sul colore" (verifica dei fotografi del Manifesto).

2003 Giugno / Luglio - Poggibonsi (SI) - Sala Comunale - "Poesia nell'ombra".

2004 Giugno / Luglio - Ancona - Mediateca delle Marche - Presentazione cartella del Manifesto, Carlo Bugatti.

2004 Luglio / Settembre - Ancona - Mole Vanvitelliana - Eriberto Guidi; racconti e viaggi fotografici nelle Marche.

2004 Agosto - Senigallia - "Musinf" - Portfolio del manifesto "Passaggio di frontiera".

2004 Giugno / Luglio - Civitanova (MC) - Carta Canta mostra del libro.

2005 Maggio / Ottobre - Rivara (TO) Museo del Castello, Blog on Rimbaud - Presentazione di Gabriele Perretta.

2005 Maggio - Senigallia - Museo Comunale dell'arte moderna - Biennale "Senigallia città della fotografia" "Luci nella notte".

2005 Luglio - Fermo - Palazzo - Racconti e viaggi fotografici nelle Marche.

2005 Luglio - Scandicci (FI) - "Passaggio di frontiera" presentazione E. Carli.

2007 Febbraio / Marzo - Roma - Videofusioni galleria - Presentazione Gabriele Perretta - Con Bruno Mangiaterra - Rassegna video.

2007 Maggio - Senigallia - Museo dell'informazione - Presentazione libro "Fotografi del passaggio di frontiera"

Fotografi del Manifesto - Presentazione di C. E. Bugatti.

2008 Maggio - Caltagirone (CT) - Museo della fotografia dedicata al convegno di poesia Mario Giacomelli - "VERIFICHE" - I fotografi del Manifesto "Passaggio di frontiera" - presentazione di Massimo Renzi.

2008 - Maggio - Caltagirone (CT) - Galleria Luigi Ghini con Berengo Gardin, Brunetti, Carli Melchiorri, Valenti, presentano Marina Benedetto e Pippo Pappalardo.

2008 - Agosto- Settembre - Senigallia (AN) - Palazzo del Duca - "Contributi per la storia della fotografia dal MISA ad oggi" - presentazione a cura di Stefano Schiavoni.

2008 - Agosto - Abbazia di Fiastra (MC) - I fotografi del Manifesto: "Passaggio di Frontiera" con B. Gardin, Brunetti, Carli, Mengucci, Renzi e Valenti - con presentazione di Enzo Carli.

2009 - Luglio / Settembre - Teglio (SO) - Palazzi storici, "Nuovi scenari" mostra internazionale presentata da Carlo Franza.

2010 - Agosto - Alessano (LE) - MIMAC Museo Intern. Mariano Arte Contemporanea, "Sentieri di pace" a cura di Carlo Franza.

2010 - Agosto / Settembre - Montelupone (MC) - Chiesa di San Francesco, "fotografia contemporanea marchigiana", a cura di Vincenzo Marzocchini.

2010 - Settembre - Porto Sant Elpidio - "Villia Baruchello" "Kunst & Arte" a cura di Daniela Simoni

2010 – Novembre – Settimo torinese (TO) – Ecomuseo del Freidano , “ I Sensi dell’ arte : LaVista “ a cura di Stefano Greco.  
2011 – Giugno – Roma – Orto botanico – “ Arte in orto - After the crash “ a cura di Camilla Boemio  
2011 – Luglio – Sassoferrato (AN) – 61° Rassegna Intern. D’arte/ Premio G.B. Salvi - “ La vertigine della visione “ a cura di Gabriele Simongini e Silvia Cuppini.  
2011 – Luglio – Ancona – Mole Vanvitelliana – Padiglione Italia- Biennale veneziana “ Lo stato dell’arte – Regioni d’Italia “ a cura di vittorio Sgarbi .  
2011 – Settembre – Milano – Ex Chiesa di San Carporforo – Centro ricerca Accademia di Brera ( CRAB) “ Un’altra storia “ a cura di Edoardo Di Mauro .  
2012 – Marzo – S.Gabriele Isola del Gran Sasso (TE) – Fondazione STAUROS – 15°Biennale d’arte Sacra , “ Di Annuncio in Annuncio “ a cura di Giovanni Bacci.  
2012 – Aprile – Como – Spazio Natta - “ Ma nessuno mai “ verso nuove tracce di contaminazione mediale, a cura di Gabriele Perretta .

### **Edizioni numerate / Cartelle d’ autore**

1993 – DIALOGO – Libro d’ arte – con i pittori: Cecchi, D’Addario, Giuliani, Maddaluno, Mangiaterra, Mariani, Natale. Testo poetico di A. CATA’ – in cento copie numerate e firmate.

2000 – PASSAGGIO DI FRONTIERA – cofanetto in legno contenente 8 fotografie originali, edito dalla Associazione culturale Kn – con i fotografi Brunetti, Carli,Cutini, Giacomelli, Melchiorri, Mengucci, Renzi, Valenti – testo del Manifesto - presentazione di Armando Ginesi. 60 copie numerate e firmate dagli autori .

2005 – I fotografi del Manifesto – “PASSAGGIO di FRONTIERA” – cartella edita da Mediateca delle Marche presentata da E. Carli e C.E. Bugatti – con i fotografi: G. B. Gardin, E. Carli, L. Brunetti, G. Cutini, M. Melchiorri, P. Mengucci; M. Renzi , S. Valenti.

2006 – “ ANNI” – due incisioni di B. Mangiaterra e due fotografie di G. Cutini, poemetto di F. Scarabicchi – Testimonianza di Massimo Raffaeli – edito dalla stamperia “gf” di Urbino , N° 18 dei quaderni della Luce e dell’Ombra. Cento copie numerate e firmate.

2008 – “ DALL’AURORA ALL’ALBA “ – incisione di M. Barbetti (musicista), B. Mangiaterra (pittore), F. Rustichelli (fisico-performer), una foto di G.Cutini, cinque poesie di F. Mancinelli e uno scritto filosofico di G. Crinella. Edito dalla stamperia “gf” di Urbino. N° 21 della collana i quaderni della Luce e dell’ Ombra. Cento copie numerate e firmate dagli autori.

2009 – “ LUMIERE NATURE “ – edizione di cm. 25x50 con due calcografie a rilievo di B. Mangiaterra e C. Maddaluno, una fotografia di G. Cutini , tre testi poetici dedicati ai sopra citati artisti dai poeti : Gianni D’Elia, Francesco Scarabicchi, Eugenio De Signoribus. Presentazione di Enrico Capodaglio . Edito dalla stamperia “gf” di Urbino per il n° 22 della collana “ I quaderni della luce e dell’ombra “ Tiratura 150 esemplari .

2010 – “ FRAMMENTI DEI DODICI MESI “ edizione di cm.39x51 con 14 poesie di Francesco Scarabicchi e 14 fotografie di Giorgio Cutini , testimonianza di Goffredo Fofi . Tiratura 20 esemplari, numerati e firmati. Edito dalla Stamperia “gf” di Urbino in carta pregiata.

2011 – “ TRE “ – edizione di cm. 27x27 con tre poesie inedite di Umberto Piersanti, tre incisioni su feltro di Bruno Mangiaterra, tre fotografie di Giorgio Cutini, edito dalla Stamperia “gf” di Urbino, per il n° 25 della collana “ I quaderni della luce e dell’ombra “. Tiratura 90 esemplari .

## **Depositi**

Le Opere di Giorgio Cutini sono conservate presso :

- Biblioteca Nazionale di Francia - PARIGI

- Museo della fotografia – Senigallia

- Museo della fotografia\_ Caltagirone (CT)

- M I M A C : Museo Internazionale Mariano d' Arte Contemporanea – Alessano (LE)

- Museo Fondazione STAUROS - San Gabriele Isola del Gran Sasso (TE)