

ROMA



Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



MUSEI
IN COMUNE
ROMA

COMUNICATO STAMPA

In occasione della riattivazione dell'ambiente multimediale dedicato a Trilussa nel Museo di Roma in Trastevere “Studio Azzurro nelle raccolte museali romane”

Dal 13 dicembre torna visitabile l'ambiente multimediale
del collettivo artistico **Studio Azzurro**

Roma, 28 novembre 2023 - Mercoledì 13 dicembre 2023, alle ore 18.00, al *Museo di Roma in Trastevere* viene presentata **l'esperienza sperimentale e di laboratorio di ricerca artistica di Studio Azzurro** nelle collezioni di tre realtà museali romane - il Museo di Roma in Trastevere (2000-2002), il Museo Laboratorio della Mente (2008), la Collezione Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani (2013) - con l'obiettivo di approfondire con continuità e coerenza le possibilità poetiche ed espressive dei nuovi linguaggi tecnologici.

L'occasione è **la riattivazione dell'ambiente multimediale “Stanza di Trilussa”**, acquisito nella collezione ed esposto nel percorso espositivo permanente del **Museo di Roma in Trastevere** che, accanto alla memoria della trasformazione di Roma, negli anni ha consolidato la missione di essere un laboratorio di eventi e attività contemporanee riguardanti Roma e il suo territorio. Tale ripristino è stato realizzato grazie alla Regione Lazio nell'ambito dei “contributi finalizzati alla valorizzazione delle collezioni per i Musei e gli Archivi Storici iscritti alle organizzazioni regionali O.M.R. e O.A.R. del Comune di Roma (ex L. 42/90)”.

Commissionato nel 2000 e allestito nelle sale della collezione permanente nel 2002, l'ambiente multimediale è dedicato al poeta romano Carlo Alberto Salustri - in arte Trilussa (Roma, 6 ottobre 1871 - 21 dicembre 1950) ed è pensato per raccontare **la figura del poeta nella sua complessità di uomo pubblico e privato**, con le amicizie e le donne che lo hanno circondato. All'interno della sala sono collocati oggetti ed elementi di arredo provenienti dalla casa-studio di Trilussa che ne rievocano la quotidianità. Tra i vuoti lasciati nella fitta trama di quadri, mensole e sopramobili, sono proiettate immagini in movimento che completano il racconto degli oggetti. Un proiettore rotante si ferma a sorpresa su quattro punti delle pareti e mostra brevi azioni. Una scacchiera appartenuta a Trilussa viene animata da una partita ancora in corso. Giornali e lettere dell'epoca si srotolano uno sopra l'altro, ripercorrendo la carriera del poeta. All'interno di una cornice scorrono i suoi ritratti. Anna Magnani recita alcune delle sue poesie, in video d'archivio.

Con questa modalità prendono forma, una dopo l'altra, le testimonianze dirette della vita privata e pubblica di Trilussa, che permettono al visitatore di comprenderne la poesia alla luce della quotidianità dei suoi oggetti e della sua vita. In questa stanza narrativa, una collezione – troppo vasta per essere interamente esposta – viene rievocata virtualmente e diviene collegamento tra il pubblico e il mondo personale di Trilussa.

Per ripercorrere le esperienze museali delle collezioni di Studio Azzurro a Roma, intervengono **Ilaria Miarelli Mariani**, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina; **Micol Forti**, Curatore della Collezione Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani; **Pompeo Martelli**, Direttore Museo Laboratorio della Mente, Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma 1; e con **Leonardo Sangiorgi** di Studio Azzurro.

L'evento, a cura di Roberta Perfetti con Silvia Telmon, è promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**.

Al termine dell'incontro sarà possibile visitare l'ambiente multimediale nella Stanza di Trilussa.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Studio Azzurro

Nel 1982 Fabio Cirifino, Paolo Rosa e Leonardo Sangiorgi danno vita a un'esperienza che nel corso degli anni esplora le possibilità poetiche ed espressive delle nuove culture tecnologiche; a loro si aggiunge, dal 1995 al 2011, Stefano Roveda, esperto di sistemi interattivi.

Con la realizzazione di video-ambienti, ambienti sensibili, percorsi museali, performance teatrali e film, disegnano un percorso artistico trasversale alle tradizionali discipline e formano un gruppo di lavoro aperto a differenti contributi e importanti collaborazioni.

La ricerca artistica inizialmente si orienta verso la realizzazione di video-ambientazioni, in cui viene sperimentata l'integrazione tra immagine elettronica e ambiente fisico, in modo da rendere centrale lo spettatore e i percorsi percettivi in cui è iscritto. Nel 1995 inizia la realizzazione degli ambienti sensibili, ambienti che reagiscono alle sollecitazioni di chi li pratica, e in cui la narrazione deriva dalla presenza delle persone e dai loro gesti. L'interazione coi dispositivi avviene attraverso interfacce naturali innescate dalla gestualità quotidiana: toccare, calpestare, emettere suoni.

Con gli anni Duemila il bisogno di un confronto con il territorio fa orientare la progettazione verso mostre e percorsi museali, offrendo una nuova modalità di fruizione per temi legati alle comunità territoriali e alla valorizzazione della loro memoria, inaugurando la formula dei musei di narrazione e successivamente quella dei portatori di storie.

<https://www.studioazzurro.com/>

INFO MUSEO

Museo di Roma in Trastevere

Roma, Piazza S. Egidio 1b.

Dal martedì alla domenica ore 10.00 - 20.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Info:

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

www.museodiromaintrastevere.it; www.museiincomune.it