

## COMUNICATO STAMPA

# **PATRIMONIO IN COMUNE** **Conoscere è partecipare**

Inizia l'anno scolastico 2017/2018.

In Campidoglio la presentazione alle scuole di Roma  
dell'offerta didattica per studenti e cittadini grandi e piccoli

*Roma, 20 settembre 2017 - Vivere l'arte all'insegna della partecipazione attiva e dell'accessibilità. Conoscere Roma, i musei, i monumenti, la città attraverso percorsi e approcci insoliti.*

Stimolare e approfondire la conoscenza dell'arte e della storia millenaria di Roma, anche attraverso la messa in rete delle informazioni riguardanti i diversi aspetti del patrimonio; frequentare i musei e i luoghi dell'arte e diventare consapevoli della bellezza complessa della città, dal centro alla periferia, fuori e dentro le mura. Sviluppare ulteriormente la partecipazione al patrimonio e alla cura dei beni comuni, avvicinando studenti e cittadini al lavoro della Sovrintendenza. Consolidare la cultura della salvaguardia come conoscenza, apprezzamento e cura quotidiana dell'ambiente e del paesaggio.

Dunque, non solo conoscere e apprendere ma, soprattutto, **imparare a crescere e a partecipare alla vita culturale della città acquisendo la coscienza del patrimonio come bene condiviso e da tutelare.**

**La nuova offerta per l'anno scolastico 2017/18** – promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, dall'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale* e dall'*Istituzione Sistema delle Biblioteche Centri Culturali*, con i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura* – comprende percorsi nei musei, itinerari alla scoperta della città, progetti speciali, laboratori, attività di simulazione e nuove modalità di comunicazione museale per imparare giocando e per rendere studenti e visitatori protagonisti effettivi dell'esperienza vissuta nel museo e nella città.

**Il programma delle attività per le scuole, per studenti e docenti, e per il pubblico di grandi e piccoli** è stato presentato a dirigenti scolastici, coordinatori didattici, docenti e rappresentanti d'istituto e di classe di tutte le scuole di ogni ordine e grado, ieri pomeriggio presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio.

L'offerta per le scuole è parte integrante del programma **“PATRIMONIO IN COMUNE. Conoscere è partecipare”**, che articola le strategie educative dell'*Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* attraverso iniziative, rivolte a “grandi e piccoli”, e intende sviluppare contatti e relazioni con i cittadini, riducendo la distanza che spesso separa le persone dalle istituzioni museali, dall'esperienza e dalla conoscenza dell'arte.

Numerosissimi appuntamenti compongono il ricco programma educativo di **“PATRIMONIO IN COMUNE. Conoscere è partecipare”** un programma vasto e articolato dedicato ai cittadini ‘grandi e piccoli’ e agli studenti.

## ATTIVITA' PER STUDENTI GRANDI E PICCOLI (SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO)

### CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

- Oltre **200 proposte**, articolate per ogni tipo di scuola, sui musei archeologici, d'arte e scientifici e sul territorio per rendere fruibile a chiunque la lettura di un patrimonio culturale, immenso e variegato, come quello della città di Roma.
- **Consultazione on line del catalogo** per ricercare facilmente le attività, selezionando tipologia, musei, siti del territorio. Ogni attività è accompagnata dalla relativa scheda didattica. Sperimentazione della pratica delle **Visual Thinking Strategies - Strategie di pensiero visuale (VTS)** in un progetto pilota, con appuntamenti specifici e in una dinamica di scambio: il museo diventa luogo di accoglienza e partecipazione di piccole comunità di studenti che osservano e si confrontano, attraverso la descrizione dell'arte, sperimentando nuove possibilità di dialogo.
- Attività sui restauri ultimati e sulle azioni conservative della Sovrintendenza con incontri "dietro le quinte", per sviluppare una coscienza del patrimonio come bene condiviso e da tutelare. Vengono presentati temi relativi all'uso pubblico di piazze, monumenti, fontane, con particolare attenzione alle pratiche di manutenzione e salvaguardia (ad esempio Piazza di Spagna o Fontana di Trevi) e all'arte pubblica di nuova realizzazione (*Effimere figure. William Kentridge e l'arte urbana di Triumphs and laments*).
- Numerose **proposte multidisciplinari**, nate dal lavoro "in rete" tra istituzioni diverse: museo/territorio, biblioteche, archivio.

Rinnovare la tradizione, rafforzare le attività con una sempre crescente sinergia tra l'istituzione e il mondo della scuola, incrementare l'interazione tra realtà museali e territorio: questi gli elementi che caratterizzano l'offerta didattica della Sovrintendenza Capitolina. Una tradizione educativa che dalla fine degli anni '70 è stata innovata e sviluppata in relazione alle nuove esigenze del pubblico scolastico, forte della **gratuità dell'offerta**, dell'attenzione ai contenuti scientifici e alle modalità di linguaggio in modo da avvicinare in maniera piacevole, ma consapevole, bambini e ragazzi alla conoscenza del patrimonio: **conoscere per crescere e partecipare**.

Il catalogo di **attività didattiche gratuite** (*la gratuità è dedicata alle scuole di Roma e Città Metropolitana fino a esaurimento dei posti disponibili, ad eccezione del Museo di Zoologia e del Planetario*) prevede **iniziative consolidate e nuove proposte**, con modalità e strumenti di comunicazione puntualmente diversificati per fasce d'età. Tra *visite alle mostre, percorsi museali guidati, passeggiate botaniche, laboratori, incontri scientifici e ludici* gli argomenti spaziano dall'archeologia all'età contemporanea, dall'architettura alla storia, dalla scienza alle tradizioni popolari, dall'arte applicata alla botanica, dalla fotografia all'astronomia.

#### Nel dettaglio:

- **Percorsi nei Musei**, incontri guidati, diversificati tra loro, realizzati in maniera interattiva, con lo scopo di conoscere i capolavori e le collezioni archeologiche, e destinati anche alla conoscenza del patrimonio naturalistico. Tra gli altri: "Una città tanti racconti: le origini di Roma narrate per immagini" ai Musei Capitolini; "Il Museo rispecchia la città. Trova la storia che più ti piace" al Museo di Roma; "Un viaggio nella Roma del Novecento tra arte e musica" alla Galleria d'Arte Moderna.
- **Roma Museo Diffuso**, itinerari alla scoperta della città antica, della città moderna, delle ville nobiliari, dei giardini e delle passeggiate pubbliche, per imparare a guardare e a "leggere" il patrimonio anche nella quotidianità. Tra i monumenti da poco restaurati e aperti al pubblico, la *visita al Circo Massimo*.
- **Conoscere attraverso il "fare"**, laboratori per osservare, manipolare e creare, per vivere l'archeologia e l'arte oltre la mostra e attraverso l'opera, puntando sul binomio apprendimento/gioco. Tra minilab, attività di simulazione, sperimentali e cooperative learning, il ricchissimo programma, al Museo Civico di Zoologia, permette a bambini e ai ragazzi di conoscere e sperimentare la natura.
- Visite e laboratori per bambini e famiglie condotti da artisti e da curatori in occasione delle **principali esposizioni** allestite nei Musei civici (tra le altre: "Hokusai. Sulle orme del Maestro"; "Piranesi. La fabbrica dell'utopia"; "Paesaggi urbani nella Roma del Novecento di Francesco Trombadori"; "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa").

- **Osservare, comprendere, comunicare attraverso l'arte. Studenti al museo con le Visual Thinking Strategies**, lettura di opere in cinque sedi del sistema dei Musei Civici (Musei Capitolini, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina, Galleria d'Arte Moderna e Museo di Roma). Studenti grandi e piccoli vengono incoraggiati a usare le capacità di osservazione e riflessione, confrontandosi in gruppo e vivendo il museo come luogo di accoglienza e di dialogo.
- **Un libro aperto sulla storia**, percorsi tematici per una lettura della città nella storia, concepiti come cicli cronologici, articolati in percorsi tra museo e territorio. "Roma antica", "Roma medievale", "Roma moderna", "Roma nell'800" e "Roma nel '900": storia e memoria si dispiegano come un libro di immagini, percezioni ed emozioni sui temi affrontati in classe.
- **Tra luoghi e carte**, itinerario integrato tra territorio e Archivio Capitolino, itinerari per avvicinarsi alla storia della città e alla ricerca d'archivio.
- **Leggere la città**, una mattinata alla scoperta del museo o del territorio e una sosta in biblioteca per ritrovare gli argomenti della visita attraverso la lettura.
- **Speciale Scienza**, incontri integrati, in classe e al Museo di Zoologia, per affrontare insieme le più diverse tematiche scientifiche mentre i grandi temi dello spazio, del tempo, dell'origine dei pianeti e delle stelle sono approfonditi attraverso gli spettacoli astronomici, le conferenze e le osservazioni di **Roma Planetario** (attività a pagamento).
- **Apelettura. La Biblioteca va al Museo**, dedicato a piccoli e giovani studenti per avvicinarsi al museo e alla lettura attraverso la 'mobilità' dei libri e della cultura.

La Sovrintendenza ha accolto e attivato da tempo **Progetti Alternanza Scuola Lavoro**, ideati con l'intento di promuovere l'interscambio tra istituzioni – Sovrintendenza e Scuola – e tra persone: studenti, docenti e curatori. Da un lato, gli studenti sperimentano professionalità legate ai settori dei beni culturali, ossia salvaguardia e valorizzazione del patrimonio di Roma Capitale, dall'altro, la Sovrintendenza può ricevere un contributo significativo di idee e prospettive sul patrimonio comune e le modalità di comunicazione.

## ATTIVITÀ PER CITTADINI GRANDI E PICCOLI

Ogni giorno storici dell'arte, archeologi e operatori culturali mettono a disposizione le proprie competenze per avvicinare il pubblico a musei, siti archeologici e artistici, alle mostre in corso e all'immenso patrimonio della Sovrintendenza Capitolina. Tutta l'attività didattica si incentra sui temi e sugli argomenti più vari: dalla botanica all'arte contemporanea, dalle arti applicate alla scienza e all'archeologia.

- Oltre alle attività e grandi iniziative consolidate della tradizione ("Educare alle mostre, Educare alla città", "Weekend al Museo", "Notte dei Musei", "Giornata europea del Patrimonio", "Zoohaloween", "Biennale Arteinsieme"), sono tante le **nuove proposte in atto o programmate per il prossimo anno**, e precisamente: *Il patrimonio di tutti. Roma fuoridentro le mura, Archeologia del regime, Invito a casa del Cardinale, Cultura della salvaguardia, Lezioni-spettacolo in collaborazione con il Teatro di Roma, Laboratori di psicologia dell'arte, MIX - Incontriamoci al Museo.*
- Tanti **eventi speciali** per vivere l'arte in famiglia, secondo diverse fasce d'età e utenza, e con modalità inconsuete, in un mix di rigore formativo e divertimento;
- tanti nuovi servizi e progetti all'insegna dell'**accessibilità**, ideati con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e aree archeologiche, abbattendo le barriere architettoniche e sensoriali.

### **Nel dettaglio:**

- **Educare alle mostre, Educare alla città** (settima edizione – a partire da ottobre 2017). Un laboratorio per conoscere e approfondire argomenti sulla città di Roma, la sua storia, il suo patrimonio. Dedicato prevalentemente a docenti e studenti universitari ma aperto a tutti, il programma, in vari incontri gratuiti, da ottobre a maggio, approfondisce con sguardi diversi e interdisciplinari temi relativi alle collezioni museali, alle mostre e aspetti rilevanti della storia della città, tra cui cambiamenti urbanistici, sociali e culturali, con particolare attenzione ad aspetti meno conosciuti: temi e luoghi della scienza e della storia delle donne per delineare, da punti di vista non usuali, una mappa della città nell'età moderna e contemporanea.

Il servizio formativo/informativo, concepito come lavoro in rete tra alcune delle istituzioni culturali di Roma, porta il pubblico a contatto con luoghi diversi della città: la rete del Sistema Musei Civici e gli spazi monumentali della Sovrintendenza, il circuito delle biblioteche comunali, l'Archivio Storico Capitolino, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, la sede dell'ex-Mattatoio del Dipartimento di Architettura di Roma Tre, l'Accademia di Belle Arti e la sede dell'Istituto Luce nel Teatro dei Dioscuri al Quirinale.

Gli **incontri gratuiti** sono curati da docenti universitari, studiosi, archeologi e storici dell'arte della Sovrintendenza, curatori di mostre.

- **Il patrimonio di tutti. Roma fuoridentro le mura:** una serie di “appuntamento al museo” fuori dagli schemi, finalizzati a creare un rapporto specifico tra istituzioni, coinvolgendo associazioni, comunità e persone. *Quindici Municipi per Ventuno Musei* si mettono in gioco per ridefinire le proprie identità e riscoprire l'appartenenza condivisa del patrimonio (a partire da gennaio 2018);
- **Roma Museo Diffuso:** programma articolato in diverse iniziative per conoscere la città, i monumenti, le testimonianze artistiche e culturali meno note, disseminate sul territorio.
  - **Archeologia in Comune:** visite per conoscere la città antica, con aperture straordinarie di siti e monumenti e con uno sguardo agli interventi di restauro;
  - **Archeologia del Regime:** conferenze/incontri in siti/monumenti;
  - **Traiano nei luoghi di Traiano:** in occasione delle celebrazioni per i 1900 anni della morte di Traiano e in relazione alla mostra presso i Mercati di Traiano (dal 29 novembre), sono in calendario visite negli edifici e monumenti da lui costruiti o restaurati, o comunque realizzati durante il suo regno;
  - **Invito a Casa del Cardinale:** aperture straordinarie della Casina del cardinal Bessarione, uno dei luoghi più significativi della Roma quattrocentesca;
  - **Le sculture di Villa Borghese. Un deposito aperto:** appuntamenti periodici al Museo Pietro Canonica per approfondire la storia delle statue che decoravano originariamente la Villa;
  - **Cultura della salvaguardia:** visite ai restauri e agli scavi in corso o ai monumenti appena restaurati, “Passeggiate scientifiche”, a cura del Museo Civico di Zoologia: tante iniziative con l'obiettivo di comunicare i lavori della Sovrintendenza e sviluppare ulteriormente la partecipazione al patrimonio e alla cura dei beni comuni, sensibilizzando i cittadini alla partecipazione e alla salvaguardia attiva del patrimonio artistico, naturalistico e ambientale della città.
- **Occasioni speciali** per conoscere l'arte e vivere la città, all'insegna della partecipazione, della solidarietà e del gioco. In calendario:
  - **Giornate Europee del Patrimonio - “Cultura e Natura”** (23/24 settembre);
  - **Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo - F@Mu2017**, una giornata all'insegna dell'arte e del divertimento in famiglia (8 ottobre);
  - **ZooHalloween**, una serata da brividi al Museo di Zoologia (31 ottobre);
  - **Giornata internazionale delle persone con disabilità** (3 dicembre);
  - **Vacanze di Natale - Musei in Gioco**, per imparare giocando in famiglia sotto le feste;
  - **Giornata mondiale del malato - “Arte in corsia”**, un'alternativa culturale, e insieme ludica, offerta ai degenti di alcuni nosocomi romani (11 febbraio);
  - **21 aprile, 2771 Natale di Roma**, la festa della città si snoda attraverso tre diverse iniziative. Sono rivolti a tutti i cittadini gli appuntamenti per costruire insieme conoscenze ed esperienze attraverso le **Visual Thinking Strategies**, ospitati in simultanea in alcuni musei e sul territorio. Tornano poi la tradizionale **Maratona di lettura di sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli** (20 aprile), un omaggio della città al suo massimo poeta, e gli incontri di **Roma vuol dire...** per raccontare opere, monumenti e luoghi della città;
  - **Appia day** (maggio);
  - **Notte dei Musei** (penultimo sabato di maggio);
  - **Giornata Mondiale del Rifugiato**, per far conoscere le esperienze condotte da alcune associazioni in alcuni musei su progetti speciali (20 giugno);
  - **Week end al museo**, iniziative per le famiglie al Museo di Zoologia (*Scienza divertente, Passeggiate scientifiche, Scienza in Famiglia, ScienzOfficina*).
- **Mostre e non solo:** oltre alle visite in occasione delle principali esposizioni allestite nei Musei Civici e ai laboratori per bambini e famiglie condotti da artisti e da curatori, sono proposte anche **Lezioni-spettacolo in collaborazione con il Teatro di Roma**, per le scuole e il pubblico. Un'esperienza multisensoriale che coinvolge il visitatore suscitando emozioni, stimolando l'immaginazione e rendendo vicine e attuali biografie antiche.
- **Il museo: un'esperienza per tutti**, iniziative all'insegna dell'accessibilità museale, come:

- **Musei da toccare**, visite tattili sensoriali in numerosi spazi del Sistema Musei Civici;
- **Art for the blind - Ara Pacis**, progetto sperimentale unico nel suo genere nato e pensato per il Museo dell'Ara Pacis da e per i non vedenti;
- **Visite per persone con disabilità mentali**;
- **Arteinsieme Biennale 2019**, manifestazione Biennale Arteinsieme-cultura e culture senza barriere.
- **Progetti del Servizio Civile**: iniziative specifiche dedicate all'accessibilità fisica e/o sensoriale nonché all'inclusione, per agevolare la piena fruizione del patrimonio da parte di tutti. Tra i tanti: *Ore 10*, *Lezione di Arteterapia*, per utenti con disabilità intellettiva e relazionale; *Un colore, mille colori*, per gli studenti, finalizzato a favorire l'inclusione; *Un ricordo, la nostra storia*, per gli ospiti dei Centri per la Terza Età; *Il museo va in periferia*, per gli studenti; *Il Patrimonio Silenzioso*, per non udenti; *PRO.MO.VE.*, per turisti brasiliani, cinesi, russi.
- Approcci diversi per la conoscenza e l'osservazione dell'opera d'arte, in attività innovative come **Viaggi di psicoanalisi dell'arte**, realizzati in stretta collaborazione tra curatori e specialisti del settore (medici psichiatri) o nelle sperimentazioni di **laboratori di psicologia dell'arte**, come **La Psiche alata. Tra memoria, percezione e immaginazione**, un laboratorio integrato per il pubblico (vedenti e non) per sperimentare modi nuovi di esprimersi graficamente.
- **MIX - Incontriamoci al Museo**: un nuovo contenitore di eventi, sviluppato in 7 percorsi. Gli appuntamenti spaziano dall'arte contemporanea, all'illustrazione e al fumetto, dalla letteratura ai laboratori, dalle visite guidate tematiche e animate alle conferenze. Anche questo progetto è stato ideato con l'intento di rendere gli spazi museali un luogo di incontro e partecipazione attiva, attrarre target diversi di pubblico (adolescenti, giovani, famiglie, anziani, cittadini stranieri residenti a Roma) per far conoscere loro gli spazi e farli vivere con modalità inconsuete.
- **RomaPlanetario**: il nuovo Planetario di Roma presso l'Ex Dogana offre un'esperienza totale e vertiginosa, con una rinnovata tecnologia di proiezione. In programma attività didattiche/divulgative rivolte ai cittadini grandi e piccoli, come osservazioni del cielo al telescopio, eventi artistici, concerti, copertura in diretta di fenomeni astronomici rilevanti, conferenze, corsi di astronomia.

**Il calendario delle attività ed eventuali aggiornamenti sono consultabili on line**

[www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it) - [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

[scuole.museiincomuneroma.it](http://scuole.museiincomuneroma.it)

[@educaroma](https://www.instagram.com/educaroma)

**INFO**

Tel. 060608 (tutti i giorni, ore 9.00-19.00)