

COMUNICATO STAMPA

A Natale i Musei fanno festa

Mostre, spettacoli e giochi

nei Musei in Comune dal 22 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

A Natale i Musei Civici fanno festa con un ricco programma di **mostre, eventi, spettacoli e attività didattiche** dal **22 dicembre 2018 al 6 Gennaio 2019** promosso da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Eccezionalmente, i **Musei Capitolini, i Mercati di Traiano, il Museo dell'Ara Pacis, il Museo di Roma, il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, il Museo Napoleonico e il Museo di Roma in Trastevere** saranno aperti il **1° gennaio 2019 dalle 14.00 alle 20.00** e l'area archeologica del **Circo Massimo** sarà aperta dalle **10.00 alle 16.00**. I Musei Civici resteranno tutti chiusi il 25 dicembre mentre il 24 e il 31 dicembre saranno aperti i Musei Capitolini, i Mercati di Traiano, e il Museo dell'Ara Pacis dalle 9.30 alle 14.00. Biglietto di ingresso a tariffazione ordinaria, gratuito per i possessori di MIC Card.

Domenica **6 gennaio 2019 ingresso gratuito** per la prima domenica del mese per i **residenti a Roma e nella Città Metropolitana per tutti i Musei e le mostre in programma**, tranne le mostre *Marcello Mastroianni*, in corso al Museo dell'Ara Pacis, e *// Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961*, in corso al Museo di Roma. **Sarà inoltre aperto al pubblico gratuitamente** il percorso di **visita nell'area dei Fori Imperiali** dalle ore 8.30 alle 16.30, con l'ultimo ingresso alle 15.30. L'apertura straordinaria prevede l'ingresso in prossimità della Colonna di Traiano e, dopo il percorso con passerella attraverso i **Fori di Traiano e di Cesare**, la prosecuzione attraverso il breve camminamento nel Foro di Nerva, che permette di accedere al Foro Romano mediante la passerella realizzata presso la Curia dalla Soprintendenza di Stato.

Le tante **MOSTRE** da visitare nei musei durante le festività si aggiungono come sempre al grande patrimonio di collezioni permanenti dei Musei, a cominciare dalle due esposizioni in corso ai Musei Capitolini, *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia* e *I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura*. Proseguendo con *Balla a Villa Borghese* e *L'acqua di Talete. Opere di José Molina*, le mostre al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, la prima incentrata sulle opere dipinte dall'artista nella villa e l'altra sulle origini del pensiero occidentale. Al Museo di Roma *Paolo VI. Il Papa degli artisti*, una mostra per ripercorrere la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna che hanno determinato nella storia della Chiesa radicali cambiamenti. Nel chiostro della Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto. Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia *Metamorfosi del quotidiano*, il fascino dei materiali liberty e déco nella collezione romana di Francesco Principali, raffinato collezionista di arti decorative del XX secolo. Al Casino dei Principi *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984*, una mostra che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Oltre alla straordinaria *Lisetta Carmi. La bellezza della verità*, al Museo di Roma in Trastevere è da vedere la mostra *Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e*

ambiente nell'era dei cambiamenti climatici con la quale, attraverso un percorso di fotografie, Greenpeace racconta i cambiamenti climatici.

Al Museo Ebraico di Roma e al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco la mostra sull'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che ripercorre la storia professionale e personale del grande collezionista dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Ai Mercati di Traiano *Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento*, una mostra grafica sul fascino che “la magia” del Colosseo ha sempre esercitato sull'artista austriaco Gerhard Gutruf, attraverso una selezione delle sue opere realizzate in tecniche e formati differenti. *Io So(g)no. Sguardi dei minori stranieri non accompagnati sulla loro realtà e i loro sogni* è la mostra fotografica al Museo delle Mura rivolta a minori stranieri non accompagnati accolti a Roma.

Fino al 6 gennaio, i Musei faranno festa anche offrendo **SPETTACOLI, CONCERTI E ATTIVITÀ** per tutte le età e per ogni gusto.

Con ***Musei in gioco***, i protagonisti delle feste di Natale saranno bambini e ragazzi di ogni età, dal 22 dicembre 2018 alla Befana 2019, che potranno scegliere tra le tante attività divertenti e formative organizzate per conoscere la storia di Roma e delle sue collezioni museali, in modo inusuale e giocoso: dall'originale caccia al tesoro del Museo delle Mura, il 22 dicembre e il 5 gennaio, alla speciale tombola allestita al Museo di Casal de' Pazzi - 23 dicembre e 4 gennaio - con animali, piante e uomini del Pleistocene.

E ancora, il Museo dell'Ara Pacis il 4 gennaio proporrà prove di abilità e simpatici enigmi e al Museo Civico di Zoologia saranno molti i giorni dedicati al gioco - 22,23,27,28,29,30 dicembre e 2,3,4,5,6 gennaio - in cui i piccoli partecipanti potranno interagire con reperti naturalistici negli incontri della scienza divertente sulle orme di Babbo Natale e tra gli animali del ghiaccio.

Anche al Museo di Roma, il 23 dicembre i ragazzi “vestiranno i panni” dei personaggi dipinti nelle opere attraverso oggetti - vestiti e gioielli - indossati nell'opera scelta. Non mancheranno cruciverba, puzzle, caccia all'opera d'arte misteriosa al Casino dei Principi di Villa Torlonia il 27 dicembre e il 6 gennaio, un “Mercante in Fiera” rivisitato in chiave napoleonica, naturalmente al Museo Napoleonico, il 3 e il 5 gennaio.

Sabato 29 dicembre divertenti appuntamenti sia ai Musei Capitolini, con caccia all'opera e altri giochi di osservazione, sia alla Centrale Montemartini, dove melodie antiche e frastuoni moderni accompagneranno i bambini alla scoperta del museo.

Nelle giornate di festa 2, 3 e 4 gennaio al Museo Carlo Bilotti i piccoli visitatori saranno dotati di pastelli e altri materiali didattici per interagire con creatività con le opere del museo di Villa Borghese. Davanti alla colonna Traiana, inoltre, venerdì 28 dicembre i bambini potranno ascoltare la storia delle guerre fra Romani e Daci per poi visitare la mostra in corso ai Mercati di Traiano “Viaggio nel Colosseo. Magico fascino di un monumento”.

L'ampio programma per bambini e ragazzi fa parte di “Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare”, le iniziative didattiche per le scuole e per il pubblico promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Tutti gli incontri sono gratuiti, ad eccezione delle attività del Museo Civico di Zoologia.

Ingresso ai Musei a pagamento, ove previsto, secondo la tariffazione vigente.

Ingresso gratuito con la MIC.

I più giovani, sabato 22 dicembre al Museo Casal de' Pazzi alle 11.00, si potranno cimentare con il laboratorio *Uomini a confronto* per riconoscere i diversi tipi umani che hanno avuto un peso particolare nella storia dell'evoluzione. Con l'aiuto degli operatori e di modelli 3D, i ragazzi saranno guidati al riconoscimento di similitudini e differenze

morfologiche per cercare confronti e individuare le specie di appartenenza, la loro posizione nel decorso evolutivo, e associare le varie specie ad aree geografiche ed ambienti. Inoltre dovranno descriverne i modi di vita.

Le avventure continuano nel pomeriggio con le **Mystery Rooms** per conoscere la storia e l'arte attraverso il gioco. Due gli appuntamenti: sabato 22 dicembre alle 15.00 e alle 16.30 al Museo Napoleonico con *Album Bonaparte – Indagine nel passato, presente e... futuro di una famiglia*, rivolto a un pubblico curioso, appassionato di storia e di mistero, che potrà esercitare la propria immaginazione muovendosi da un indizio all'altro. Dentro le vetrine, nelle librerie, ben nascosto dietro la magniloquenza dei ritratti ufficiali si nasconde, infatti, un universo di tracce, oggetti, disegni, doni, che parla della famiglia Bonaparte e delle relazioni misteriose che intercorsero tra i suoi membri. Si comincia con una sorta di seduta spiritica collettiva che rievoca la vita contenuta negli oggetti per poi muoversi tra le stanze entrando in relazione con la collezione del museo e tentare di ricomporre l'album di famiglia.

Tornano i misteri, i segreti e le avventure di Mystery Rooms anche domenica 23 dicembre, al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco alle 10.30 e alle 14.00. *Le mani sul museo – Concerto avventura per salvare il Museo Barracco* si trasformerà, in corso d'opera, in una vicenda densa di mistero. Un custode scomparso, un funzionario pazzo ma, soprattutto, la perdita dell'unico fondamentale documento in grado di evitare la distruzione del Museo da parte di un'agguerrita multinazionale daranno il via a una vera e propria caccia al tesoro tra le sale del museo in cui i partecipanti andranno alla ricerca degli indizi utili al ritrovamento dell'importante documento.

Anche in una trincea di guerra a Natale può nascere Gesù e strappare ai soldati provati dai combattimenti un canto di pace e di speranza, che vada oltre il grido di rabbia e dolore espresso dalle canzoni nate dalla durezza dell'esperienza di guerra: alcuni di questi canti riecheggeranno il pomeriggio del 29 dicembre 2018, alle 16.00 al Museo della Repubblica romana e della memoria garibaldina, dove, in occasione delle iniziative conclusive di commemorazione della fine della Grande Guerra, è previsto il concerto **Natale in trincea. Canti di pace e di guerra** ad accompagnare l'esposizione del presepe di guerra visibile fino al 6 gennaio 2019.

Con ingresso ad 1 euro, tutti i fine settimana saranno come sempre arricchiti dai concerti e dagli incontri didattici della manifestazione **Nel week end l'arte si anima**. Il **22 e 23 dicembre** la musica inizierà sabato 22 dicembre alle 20.30 ai Musei Capitolini con un concerto di Ambrogio Sparagna, a cura di Fondazione Musica per Roma, in Sala Pietro da Cortona. A seguire, *Fermarono i Cieli*, le Canzoncine spirituali di Sant'Alfonso Maria de' Liguori, all'Esedra del Marco Aurelio alle 21.00, e in replica alle 22.45, con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica diretta da Ambrogio Sparagna e la partecipazione straordinaria di Peppe Servillo. A Palazzo Nuovo alle 21.45 *Duo Pifferari*, il virtuosismo e l'armonia delle zampogne di Marco Tomassi e Marco Iamele, liutai e musicisti tra i più apprezzati in Italia in questo genere. Con Marco Tomassi e Marco Iamele in Sala Pietro da Cortona alle 22.15, *Venite alla capanna*, ninne nanne e novene di Natale della tradizione degli Appennini, proposte da Anna Rita Colaianni con accompagnamento di strumenti musicali dimenticati. Con i solisti dell'Orchestra Popolare Italiana.

Ancora musica al Museo Carlo Bilotti, domenica 23 dicembre alle 11.30 con Daniele Tittarelli e Marco Acquarelli, due musicisti che affrontano un repertorio di brani originali, rivisitazioni e musica improvvisata. A cura di Casa del Jazz per Musica per Roma.

Nel fine settimana del **29 e 30 dicembre** la manifestazione *Nel week end l'arte si anima* prevede, sabato 29 dicembre dalle 20.00 alle 24.00 concerti ai Musei Capitolini, con ingresso ad 1 euro, e, domenica 30 dicembre alle 11.30 al Museo Carlo Bilotti, ad ingresso gratuito, *Musica al chiaro di luna* con brani di C. Schumann e C. Debussy, a cura di Roma

Tre Orchestra. Raffaello Galibardi al violino; Roberto Vecchio al violoncello e Guido Carpentiere al pianoforte.

Per il primo sabato e la prima domenica del 2019, il **5** e il **6 gennaio** 2019, la manifestazione *Nel week end l'arte si anima* prevede il concerto *Mozart – Gala ai Musei Capitolini*, con ingresso ad 1 euro, dalle 20.00 alle 24.00, a cura di Roma Tre Orchestra.

La musica si sposterà dall'Esedra del Marco Aurelio (alle 20.15 e alle 23.00) - con una selezione di concerti solistici per flauto, fagotto, corno, violino e clarinetto - alla Sala Pietro da Cortona (alle 20.45) con arie dal Don Giovanni. Poi a Palazzo Nuovo (alle 21.30) con Quartetto con flauto in re maggiore K 285 e Quartetto con flauto in Do maggiore K 285b. Infine di nuovo in Sala Pietro da Cortona (alle 22.15) con Sonate per piano solo; W.A. Mozart: Sonate n° 11 in la maggiore K 331 e n° 12 in fa maggiore K 332.

Mentre domenica 6 gennaio al Museo di Roma alle 11.30 *Steam Quartet incontra R30 – La musica da cinema per tutte le età*: quartetto d'archi con musiche da film con un focus su film d'animazione Disney. A cura di Roma Tre Orchestra.

Per tutto il periodo festivo, inoltre, apertura straordinaria tutti i giorni - escluso il 24, 25, 31 dicembre e il 1° gennaio 2019 – de **L'Ara com'era**, dalle 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso alle 22.00). Primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale del patrimonio culturale di Roma, il progetto multimediale permette di rivivere le storie e le vicende che l'altare monumentale dell'Ara Pacis ha conosciuto nel corso dei secoli.

Utilizzando particolari visori, elementi virtuali ed elementi reali si fondono direttamente nel campo visivo dei visitatori, trasportandoli in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. Ingresso intero 12€ - ridotto 10€. Prenotazione consigliata allo 060608

Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9.00 19.00) museiincomuneroma.it #nataleneimusei