

Comunicato stampa

PRIMA, DONNA
MARGARET BOURKE WHITE

Storie di fotografia
Il podcast di Contrasto



È disponibile gratuitamente su Spotify, Apple Podcast e Google Podcast ***Prima, donna. Margaret Bourke White***, la prima stagione di ***Storie di fotografia***, il podcast di Contrasto.

Un racconto a puntate dedicato allo straordinario lavoro e alla vita controcorrente di Margaret Bourke-White, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo. Il podcast è stato realizzato in occasione della mostra ***Prima, donna. Margaret Bourke-White*** che sarà esposta al **Museo di Roma in Trastevere** dal **21 settembre 2021** al **27 febbraio 2022**. A dare voce a Margaret Bourke-White è **l'attrice Micol Pavoncello**, introdotta da **Alessandra Mauro**, direttrice editoriale di Contrasto e curatrice della mostra.

I podcast accompagnano la vita e il lavoro della fotografa americana: dalle prime immagini dedicate al mondo dell'industria e ai progetti corporate, fino ai grandi reportage per le testate più importanti come *Fortune* e *Life*; dalle cronache visive del secondo conflitto mondiale, ai celebri ritratti di Stalin e di Gandhi, dal Sud Africa dell'apartheid, al brivido delle visioni aeree del continente americano fino alla strenua lotta contro il morbo di Parkinson. I dieci episodi del podcast permettono di conoscere e approfondire il lavoro di Margaret Bourke-White anche come accompagnamento alla mostra.

DETTAGLIO PUNTATE:

Episodio 1 – Prime foto

Gli anni dell'infanzia, gli studi universitari e il primo, breve matrimonio di Margaret Bourke-White, che a ventiquattro anni apre il suo studio fotografico a Cleveland e conosce immediatamente il successo grazie alle sue visionarie ed emozionanti fotografie industriali.

Episodio 2 – Nella "Conca di polvere"

Quando non è più possibile ignorare gli effetti della Depressione sul Paese, Margaret Bourke-White contatta lo scrittore Erskine Caldwell per realizzare a quattro mani un lavoro di documentazione sul Sud degli Usa. Nasce così il primo libro di inchiesta sugli anni della crisi realizzati tra uno scrittore e un fotografo.

Episodio 3 – LIFE

Negli anni del New Deal, Margaret Bourke-White cambia ancora modo di lavorare, grazie all'avvio della collaborazione con l'editore Henry Luce che la vuole fortemente per dar vita alla nascita della storica rivista *Life*: sarà proprio Margaret a realizzare la copertina e il reportage del primo numero.

Episodio 4 – Russia

La rivista porta Margaret Bourke-White in Germania: è la prima straniera a fotografare le fasi del piano quinquennale, e rimarrà l'unica con il permesso di fotografare allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. In esclusiva per *Life* realizza poi uno scoop eccezionale: il ritratto di Stalin.

Episodio 5 – Sul fronte dimenticato

Quando gli Usa entrano in guerra, per Margaret Bourke-White verrà disegnata la prima divisa da corrispondente di guerra donna. Al seguito dell'aviazione, sarà in Inghilterra e Nord Africa, e poi con l'esercito in Germania e Italia: il fronte dimenticato, che racconterà nel libro *Purple Heart Valley*.

Episodio 6 – Campi

Nella primavera del 1945, Margaret Bourke-White è al seguito del generale Patton nella sua avanzata in Germania. Uno dopo l'altro, vengono aperti i campi di concentramento e organizzate visite per la stampa, i civili e le truppe. Margaret è a Buchenwald e registra gli orrori che si trova davanti con la sua macchina fotografica

Episodio 7 – India

Finita la guerra, Margaret affronta un'altra sfida: fotografare l'India nel momento di passaggio dall'impero britannico alla libertà e alla divisione in due nazioni. A partire dal 1946 l'indipendenza e la sanguinosa divisione tra India e Pakistan l'assorbono per oltre due anni in cui incontrerà più volte il Mahatma Gandhi.

Episodio 8 – Sud Africa

Nel 1950 Margaret Bourke-White è in Sud Africa. Vuole conoscere un Paese dove vige l'assurdità dell'apartheid e per farlo non esita a introdursi nelle grandi compagnie minerarie come nelle grandi fattorie dove lo sfruttamento dell'uomo è pratica quotidiana.

Episodio 9 – In alto e a casa

Per Margaret Bourke-White la passione per la fotografia è pari a quella per il volo: da quelle immagini scattate sorvolando New York, vengono disegnati per lei servizi come quello dell'*America vista dall'alto*. Tra un reportage e l'altro si rifugia nella sua casa in Connecticut, dove si dedica alla scrittura dei suoi libri.

Episodio 10- "La mia misteriosa malattia"

Verso il 1952 Margaret Bourke-White comincia a soffrire di paralisi e rigidità agli arti: è il morbo di Parkinson, con cui lotterà per quasi vent'anni. Rimarrà forte e determinata, pur non riuscendo più a fotografare continua a scrivere la sua autobiografia, *Portrait of Myself*, che sarà un successo.



Valentina Notarberardino
Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione



Roberto Koch Editore Srl
Via Nizza, 56
00198 Roma

Cell. 3666678862
valentina.notarberardino@contrastobooks.com
www.contrastobooks.com