

COMUNICATO STAMPA

Pino Pascali al Museo di Roma in Trastevere

Un appuntamento per conoscere l'attività fotografica del famoso artista pugliese raccontato nel volume "Pino Pascali. Fotografie"

Roma, ottobre 2019 - Il 24 ottobre 2019 alle ore 17.00 la Sala Multimediale del **Museo di Roma in Trastevere** ospiterà un incontro su **PINO PASCALI** e sul ruolo rilevante che l'artista pugliese assegnava alla fotografia, prendendo spunto dal libro *Pino Pascali. Fotografie*, curato da Antonio Frugis e Roberto Lacarbonara.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

All'incontro, introdotto da **Silvana Bonfili** partecipano **Roberto Lacarbonara** e **Raffaella Perna** dialogando sull'attività poco conosciuta della fotografia di *Pino Pascali* che prende spunto dal volume omonimo pubblicato da *Postmedia* lo scorso 2018 e dalla mostra (ancora in corso) a Venezia presso Palazzo Cavanis, evento collaterale della 58. Biennale Internazionale d'Arte, con il quale Lacarbonara presenta **la recente scoperta di un focus inedito di fotografie realizzate da Pino Pascali tra il 1964 e il 1965**, mostrando alcuni tra gli scatti che il celebre artista pugliese raccolse tra Roma e Napoli al fine di realizzare un carosello per l'azienda agroalimentare Cirio. Una sequenza di immagini che, oltre a rivelare la grande sensibilità fotografica da parte dello scultore, preconizza molti temi della propria ricerca artistica, quasi a definire l'azione fotografica come propedeutica o analitica rispetto alla produzione del lavoro finale.

Se a volte la foto anticipa e studia le forme della scultura, quasi sempre definisce anche gli aspetti culturali e sociali attorno ai quali si sviluppa l'immaginario di un artista. Tra i ritratti, le botteghe, le maschere, le piazze, i giochi dei bambini, le piccole imbarcazioni nei porti e gli imponenti traghetti, i palazzoni che ridisegnano la periferia e la segnaletica che cambia il volto della città, Pascali fissa i temi e i principi della propria invenzione, rielaborando quell'audace passaggio tra la scena artificiale della Pop Art e le istanze materiche, organiche e antropologiche dell'Arte Povera.

Negli stessi anni inoltre, la relazione critica e sperimentale tra linguaggio fotografico, video, performance e tecniche tradizionali si intensifica generando processi estetici inediti e commistioni imprevedibili. Un rinnovamento in cui gli artisti svolgono una decisiva azione critica e documentativa, specie con l'ausilio dei mezzi di riproduzione tecnica dell'immagine e dei media.

L'incontro sarà moderato da **Silvana Bonfili** e concluso da **Roberta Perfetti**.

INFO

Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1/b

L'ingresso agli incontri è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Per l'accesso agli spazi espositivi è necessario pagare il biglietto d'ingresso al museo.

I possessori della MIC Card potranno accedere gratuitamente anche agli spazi espositivi.

Per maggiori informazioni 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.museodiromaintrastevere.it - www.museiincomune.it